









El Genet Blau  
25'96 E

R  
117834

A-2.014

27E

C-2

(?)  
(?)



CALENDARIO 2

Y

# GUÍA DE MADRID

DESCRIPCIONES

NOTICIAS HISTÓRICAS



1895.

IMPRESA DE LOS HIJOS DE J. DUCAZCAL

Plaza de Isabel II, núm. 6

MADRID

## NOTA EDITORIAL

---

Decididos á hacer un CALENDARIO Y GUÍA DE MADRID eminentemente popular, hemos puesto de nuestra parte los medios necesarios para conseguir que esta modesta publicación sea tan rica en noticias de interés general, que responda á las necesarias consultas que se hagan; y si el público— que sabe premiar las empresas útiles y provechosas—nos dispensa benévola acogida, corresponderemos debidamente, aumentando en los años sucesivos el número de páginas que sean indispensables para llenar las deficiencias que hoy puedan advertirse.

Así, pues, contraemos compromiso, para el año venidero, de consagrar una página á cada uno de los meses, con los sucesos más importantes que ocurran, y que constituirán la *Crónica del año 1895*; un compendio histórico de *Madrid* y curiosísimas *Leyendas y tradiciones de las calles de la antigua Villa*; noticias y descripciones de sus principales *Establecimientos fabriles, industriales y comerciales*; y por último, la *Guía de las vías públicas* y el *Plano de Madrid*.

El problema de hacer compatible con la extensión del «Calendario y Guía» el precio marcado, se resuelve y compensa haciendo numerosa tirada.

# INDICE



El Calendario.....	5	Juzgados municipales....	30
Épocas célebres de Madrid.	6	Mataderos.....	30
Santoral.....	7	Mercados.....	30
Guía de Madrid.....	19	Ministerios.....	30
Títulos de Madrid.....	20	Nunciatura apostólica....	30
Armas de Madrid.....	21	Obispado.....	31
Madrileños ilustres.....	22	Ordenes civiles.....	31
Familia Real.....	24	Ordenes militares.....	31
Consejo de Ministros.....	24	Prevenciones.....	31
Ayuntamiento de Madrid.	25	Registro de la propiedad..	31
Alcaldías y Alcaldes de		Senado.....	31
Barrio.....	25	Tribunales.....	31
Oficinas y Establecimien-		Tiendas Asilos.....	31
tos públicos.....	27	Monumentos: Estatuas...	32
Administraciones.....	27	Lápidas.....	33
Audiencia territorial.....	27	Fuentes, Arcos, Puentes..	34
Canal de Isabel II.....	27	Parque de Madrid.....	35
Capitanía general.....	27	Campo del Moro.....	36
Cárceles.....	27	Museos.....	37
Casas de Baños.....	27	Bibliotecas y Archivos...	40
Casas de cambio.....	27	Palacio de la Biblioteca y	
Comandancias.....	27	Museos Nacionales....	41
Compañías.....	28	Universidad Central.....	42
Congreso.....	28	Institutos.....	42
Consejos.....	28	Escuelas.....	43
Diputación provincial....	28	Colegios.....	45
Direcciones.....	28	Academias, Ateneos y Aso-	
Fábricas.....	29	ciaciones.....	46
Gobierno civil.....	29	Cuerpo diplomático.....	47
Gobierno militar.....	29	Templos: Catedral.....	48
Giro mutuo.....	29	Parroquias.....	48
Inspecciones.....	29	Iglesias.....	50
Juzgados.....	30	Capillas.....	51

Tribunales y Oficinas eclesiásticas.....	51	Cédulas personales.....	72
Arancel de las Parroquias.....	51	Casinos y Círculos.....	74
Capillas evangélicas.....	51	Periódicos y Revistas....	74
Cementerios.....	52	Hoteles y Fondas.....	75
Asilos.....	53	Cafés y Billares.....	76
Hospitales y Casas de Socorro.....	54	Paradores y Mesones....	77
Monte de Piedad y Caja de Ahorros.....	55	Espectáculos.....	78
Bancos.....	56	Teatros.....	78
Banqueros.....	57	Parques.....	79
Bolsa y Bolsín.....	58	Circos.....	79
Cuarteles y parques... ..	59	Frontones.....	79
Correos.....	60	Velódromo.....	79
Telégrafos.....	62	Historia, personal artístico y precios de las localidades de los Teatros.....	80
Teléfonos.....	63	Plaza de Toros: Origen de la fiesta.....	90
Electricidad.....	64	Vías públicas cuyos nombres han sido sustituidos por otros nuevos.....	91
Coches de plaza.....	65	Estadística: vías, extensión y población de la Villa y Corte de Madrid....	93
Tranvías.....	66		
Ferrocarriles.....	68		
Incendios: Servicio y Seguros.....	70		





## EL CALENDARIO

**E**L CALENDARIO es un cuadro que nos presenta en su orden natural la sucesión de los días, semanas, meses y estaciones del año. La palabra *Calendario* es de etimología latina, y se deriva de *Kalenda*, que es el nombre con que los romanos designaban el primer día del mes, ó sea el en que los magistrados de Roma convocaban al pueblo, y aquel también en que años después los obispos del mundo cristiano convocaban á los curas puestos bajo su autoridad. Por esto se cree que la misma palabra *Kalenda* fué tomada por los romanos de la lengua griega, en la que el verbo *llamar* (convocar) se designa por medio de la palabra *Kaléin*.

**ALMANAQUE** (*almanak*). Esta palabra, con la cual se designa también el cuadro anual de la sucesión del tiempo, es de origen árabe, como tantas otras que pertenecen á la aritmética, á la álgebra y otras ciencias; está formada del artículo árabe *al* y de *manak*, que significa número, cuenta.

Ha habido varias clases de calendarios: el *Romano*, el *Juliano*, el *Gregoriano*, el *Luterano*, el *Judáico*, el *Mahometano*, el *Griego* y el *Republicano* francés.

Los romanos, en su *Calendario Romano* ó *Latino*, sólo contaron al principio diez meses en su año, y de ahí proceden los nombres de Septiembre, Octubre, Noviembre y Diciembre, que marcan el orden respectivo de numeración.

De los calendarios solares, el más perfecto es el que hoy se usa, ajustado á la reforma que hizo en 1582 el Pontífice Gregorio XIII, y lleva el nombre de *Calendario Gregoriano*.

## POSICIÓN GEOGRÁFICA DE MADRID

Latitud 40° 24' 29",7 N.—Longitud, 0h 10m 4,2s al E.  
del Observatorio de San Fernando.

## ÉPOCAS CÉLEBRES DE MADRID

De la población de Madrid.....	4064
De la conquista de <i>Majeriacum</i> por Alfonso VI.....	812
De la fundación de la iglesia de la Almudena.....	812
De la reunión de las primeras Cortes en Madrid.....	566
De la entrada en Madrid de los Reyes Católicos.....	418
De la traslación de la corte á Madrid por Felipe II.....	334
De la canonización y fiestas de San Isidro.....	272
Del establecimiento de la Dinastía Austriaca.....	395
Del de la de Borbón.....	199
Del reinado de Alfonso XIII.....	9

## CUATRO ESTACIONES

La *Primavera* entra el 20 de Marzo.—El *Estío* el 21 de Junio.—El *Otoño* el 23 de Septiembre.—El *Invierno* el 21 de Diciembre.

## FIESTAS MOVIBLES

Domingo de Septuagésima, 10 de Febrero.—Miércoles de Ceniza, 27 de Febrero.—Pascua de Resurrección, 14 de Abril. Ascensión del Señor, 23 de Mayo.—Pascua de Pentecostés, 2 de Junio.—La Santísima Trinidad, 9 de Junio.—Santísimo Corpus Christi, 13 de Junio.—Domingo de Pentecostés, 25 de Junio.—Domingo de Adviento, 1 de Diciembre.

## CÓMPUTO ECLESIAÍSTICO

Aureo núm. 15.—Epacta IV.—Ciclo solar, 28.—Indicción romana, VIII.—Letra dominical, F.—Letra del martirologio romano, D.

## VELACIONES

Se abren el 7 de Enero y el 22 de Abril.—Se cierran el 23 de Febrero y el 30 de Noviembre.

## Enero

Día  
del  
mes.Día  
del  
año.

1	Mart. <i>La Circuncisión del Señor</i> y S. Fulgencio.	1
2	Miérc. Stos. Macario, Marcelino y San Isidoro.	2
3	Juev. Sta. Genoveva y Stos. Daniel y Antero.	3
4	Viern. Stos. Aquilino, Tito, Gregorio y Trifón. Cuarto creciente á las 7 y 37 m. de la mañana.	4
5	Sáb. Stos. Telesforo, Eduardo y Sta. Emiliana.	5
6	Dom. † <i>La Adoración de los Santos Reyes.</i>	6
7	Lunes Stos. Julián, Jenaro, Teodoro y Raimundo.	7
8	Mart. Stos. Luciano y Máximo y Sta. Gúdula.	8
9	Miérc. Sts. Julián, Vital, Marcelino y Sta. Basilisa.	9
10	Juev. San Gonzalo de Amarante y Agatón.	10
11	Viern. Sts. Higinio, Teodosio y Anastasio. Luna llena á las 6 y 35 m. de la mañana.	11
12	Sáb. Stos. Benito, Victoriano y San Arcadio.	12
13	Dom. Stos. Gumersindo, Leoncio y Victoriano.	13
14	Lun. Stos. Hilario, Bernardo y San Eufrasio	14
15	Mart. Stos. Pablo y Mauro y San Benito, ob.	15
16	Miérc. Stos. Fulgencio, Marcelo y San Ticiano.	16
17	Juev. San Antonio Abad y Sta. Rosalía. Cuarto menguante á las 10 y 40 m. de la noche.	17
18	Viern. La Cátedra de San Pedro en Roma.	18
19	Sáb. Stas. Sara, Marta y Stos. Canuto y Mario.	19
20	Dom. El Dulcísimo Nombre de Jesús, S. Fabián.	20
21	Lun. Santa Inés, virgen, y San Eulogio.	21
22	Mart. Stos. Anastasio y Vicente, mártires.	22
23	Miérc. † <i>San Ildefonso.—Días de S. M. el Rey.</i>	23
24	Juev. Ntra. Sra. de la Paz y San Feliciano.	24
25	Viern. La conversión de San Pablo y San Sabino. Luna nueva á las 9 y 11 m. de la noche.	25
26	Sáb. San Policarpo, ob., y Santa Paula, v.	26
27	Dom. Sta. Eulalia y San Juan Crisóstomo.	27
28	Lun. Stos. Julián, Tiso y Cirilo y Santa Inés	28
29	Mart. San Francisco de Sales y San Aquilino.	29
30	Miérc. Stos. Hipólito, mr., Lesmes, ab. y Félix.	30
31	Juev. Sts. Pedro Nolasco y Julio, Sta. Marcela.	31

Días  
del  
mes.

## Febrero

Días  
del  
año.

1	Viern. Stos. Ignacio y Severo y Santa Brígida.	32
2	Sáb. † <i>La Purificación de Nuestra Señora</i> , Sta. Feliciano, Stos. Cándido y Cornelio.	33
3	<i>Dom.</i> El beato Nicolás Longobardi y San Blas. Cuarto creciente á las 12 y 1 m. de la madrugada.	34
4	Lun. San Andrés Corsino, Sts. Gilberto y José.	35
5	Mart. Stas. Agueda y Calamanda y San Avito.	36
6	Miérc. Sta. Dorotea, Stos. Antoliano y Saturnino.	37
7	Juev. Stos. Romualdo y Ricardo y Sta. Juliana.	38
8	Viern. Stos. Dionisio, Emiliano y Juan de Mata.	39
9	Sáb. Sta. Apolonia, v., y San Donato. Luna llena á las 5 y 8 minutos de la tarde.	40
10	<i>Dom.</i> Sta. Escolástica, Stos. Silvano y Jacinto.	41
11	Lun. Los siervos de María y San Saturnino.	42
12	Mart. Sta. Eulalia y Stos. Eugenio y Damián.	43
13	Miérc. Stos. Julián, Marcelo, Benigno y Esteban.	44
14	Juev. San. Valentín, mártir, y San Vidal.	45
15	Viern. Stos. Severo y Faustino y Sta. Georgina.	46
16	Sáb. Stos. Elías, Isaías, Jeremías y San Julián. Cuarto menguante á las 12 y 54 m. de la tarde.	47
17	<i>Dom.</i> Stos. Alejo de Falconieri y San Julián.	48
18	Lun. Stos. Simeón, Claudio, Máximo y Eladio.	49
19	Mart. San Conrado, abad, y San Gabino.	50
20	Miérc. Stos. León y Eleuterio y Sta. Irene.	51
21	Juev. Stos. Maximiano, Félix y Severiano.	52
22	Viern. La Cátedra de San Pedro y San Pascasio.	53
23	Sáb. Stas. Marta y Margarita y San Florencio.	54
24	<i>Dom.</i> ( <i>Carnaval</i> ). San Matías y Sta. Primitiva. Luna nueva, á las 4 y 29 m. de la tarde.	55
25	Lun. Stos. Cesáreo, Valero, Serapio y Donato.	56
26	Mart. Stos. Alejandro, Fortunato y Andrés.	57
27	Miérc. <i>de ceniza</i> .—Stos. Baldomero y Lázaro.	58
28	Juev. Stos. Basilio y Procopio y San Justo.	59

Días  
del  
mes.

## MARZO

Días  
del  
año.

1	Viern. Sto. Angel de la Guarda, Sta. Antonina.	60
2	Sáb. Stos. Simplicio, Pablo, Lucio, Sta. Jenara.	61
3	<i>Dom. I de Cuar.</i> —Stos. Emeterio y Celedonio.	62
4	Lun. Stos. Casimiro, Lucio y Cayo.	63
5	Cuarto creciente á las 12 y 26 m. de la tarde.	
	Mart. Stos. Eusebio, Teófilo y Adrián.	64
6	Miérc. Stos. Víctor, Victoriano y San Cirilo.	65
7	Juev. Sto. Tomás de Aquino y Sta. Feliciana.	66
8	Viern. Stos. Cirilo, Urbano, Julián y San Félix.	67
9	Sáb. Stas. Francisca y Catalina de Bolonia.	68
10	<i>Dom. II de Cuar.</i> —Stos. Melitón y Alejandro.	69
11	Lun. Stos. Eulogio, Fermín y Sta. Aurea.	70
	Luna llena á las 3 y 23 m. de la madrugada.	
12	Mart. Ntra. Sra. de la Misericordia, S. Gregorio.	71
13	Miérc. San Leandro y Stas. Cristina y Eufrasia.	72
14	Juev. Sta. Florentina y Sta. Matilde, emperatriz.	73
15	Viern. Stos. Raimundo, Longinos y Nicanor.	74
16	Sáb. Stos. Ciriaco, Agapito Hilario y Julián.	75
17	<i>Dom. III de Cuar.</i> —S. Patricio, Sta. Gertrudis.	76
18	Lun. San Gabriel Arcángel, Cirilo y Narciso.	77
	Cuarto menguante á las 5 y 17 m. de la madrugada.	
19	Mart. † <i>San José, esposo de la Stma. Virgen.</i>	78
20	Miérc. Sta. Eufemia, Stos. Niceto y Ambrosio.	79
21	Juev. San Benito, abad, y San Filemón.	80
22	Viern. San Deogracias, Stas. Catalina y Basilisa.	81
23	Sáb. Stos. Fidel, Victoriano y Toribio.	82
24	<i>Dom. IV de Cuar.</i> —Stos. Segundo y Agapito.	83
25	Lun. † <i>La Anunciación de Nuestra Señora.</i>	84
26	Mart. Stos. Braulio, Teodosio y Sta. Eugenia.	85
	Luna nueva á las 10 y 10 m. de la mañana.	
27	Miérc. Stos. Ruperto y Alejandro y Sta. Lidia.	86
28	Juev. Stos. Cástor y Doroteo y San Sixto III.	87
29	Viern. Stos. Jonás, Pastor, Eustasio y Cirilo.	88
30	Sáb. San Juan Clímaco, Régulo y Víctor.	89
31	<i>Dom. de Pasión ó de Lázaro.</i> —Sta. Balbina.	90

Días  
del  
mes.

## Abril

Días  
del  
año.

1	Lun. Sta. Teodora, Stos. Venancio y Macario.	91
2	Mart. San Francisco de Paula y San Abundio. Cuarto creciente a las 9 y 13 m. de la noche.	92
3	Miérc. Stos. Benigno, Ulpiano, Ricardo, Benito.	93
4	Juev. Stos. Isidoro, arz., Ambrosio y Víctor.	94
5	Viern. <i>de Dolores</i> .—San Vicente Ferrer.	95
6	Sáb. Stos. Celestino, Guillermo y Marcelino.	96
7	<i>Dom. de Ramos</i> .—Stos. Epifanio y Rufino.	97
8	Lun. Stos. Dionisio y Alberto y Sta. Máxima.	98
9	Mart. Sta. Casilda y Stos. Marcelo y Hugo. Luna llena a la 1 y 29 m. de la tarde.	99
10	Miérc. Stos. Daniel, Ezequiel y Tesifonte.	100
11	Juev. <i>Santo</i> .—Stos. León, Isaac y Felipe.	101
12	Viern. <i>Santo</i> .—Sta. Bibiana y San Constantino.	102
13	Sáb. <i>Santo ó de Gloria</i> .—San Hermenegildo.	103
14	<i>Dom. Pascua de Resurrección</i> .—San Tiburcio.	104
15	Lun. Stas. Basilisa, Anastasia y San Máximo.	105
16	Mart. Sta. Engracia, Stos. Cayo y Crescencio. Cuarto menguante a las 11 y 8 m. de la noche.	106
17	Miérc. Stos. Aniceto y Elías, b. María Ana de J.	107
18	Juev. Stos. Andrés, Eleuterio y Toribio.	108
19	Viern. Stos. Dionisio, Vicente y San Jorge.	109
20	Sáb. Sta. Inés y Stos. Marcelino y Víctor.	110
21	<i>Dom. de Cuasimodo</i> .—Stos. Anselmo y Tauste.	111
22	Lun. Ntra. Sra. de las Angustias y San Cayo.	112
23	Mart. Stos. Jorge, Clemente y San Gerardo.	113
24	Miérc. San Juan de la Cruz, Fidel y Leoncio.	114
25	Juev. San Marcos, ev., y San Esteban, ob. Luna nueva a las 12 y 56 m. de la madrugada.	115
26	Viern. N. S. de la Cabeza, S. Marcelino y Cleto.	116
27	Sáb. Sto. Toribio y San Pedro Armengol.	117
28	<i>Dom.</i> Ntra. Sra. la Divina Pastora, S. Esteban.	118
29	Lun. Stos. Pedro de Verona, Ruperto y Paulino.	119
30	Mart. Sta. Catalina de Sena y Sta. Sofía.	120

Días  
del  
mes.

## M a y o

Días  
del  
año

1	Miérc. Stos. Felipe y Santiago, apóstoles.	121
2	Juev. S. Atanasio.—En Madrid <i>Fiesta nacional</i> . Cuarto creciente á las 3 y 29 m. de la madrugada.	122
3	Viern. La Invencción de la Sta. Cruz.	123
4	Sáb. Stos. Paulino y Ciriaco y Sta. Mónica.	124
5	Dom. El Patrocinio de San José y San Pío, p.	125
6	Lun. San Juan Ante-Portam-Latinam.	126
7	Mart. Stos. Augusto, Agustín y San Estanislao.	127
8	Miérc. Ntra. Sra. de los Desamparados. Luna llena á las 11 y 44 m. de la noche.	128
9	Juev. Stos. Gregorio Nacianceno y San Lucas.	129
10	Viern. San Antonino, arz. Florencia, y el b. Job.	130
11	Sáb. San Florencio y San Anastasio.	131
12	Dom. Sto. Domingo de la Calzada y S. Germán.	132
13	Lun. Ntra. Sra. de los Mártires, Sta. Rolindes.	133
14	Mart. Stos. Bonifacio y Pascual y Sta. Justa.	134
15	Mierc. † S. Isidro Labrador, patrón de Madrid.	135
16	Juev. San Juan Nepomuceno y San Honorato. Cuarto menguante á las 5 y 29 m. de la tarde.	136
17	Viern. Stos. Pascual Bailón, Bruno y Aquilino.	137
18	Sáb. S. Félix de Cantalicio y Sta. Emerenciana.	138
19	Dom. San Pedro Celestino y Sta. Ciriaca.	139
20	Lun. San Bernardino de Sena.	140
21	Mart. Sta. María del Socorro y San Victorio.	141
22	Mierc. Stas. Rita de Casia y Elena, San Rufino.	142
23	Juev. † <i>La Ascensión del Señor</i> , San Basilio.	143
24	Viern. Santa Susana y San Torcuato. Luna nueva á las 12 y 31 m. de la tarde.	144
25	Sáb. San Gregorio y Sta. María Magdalena.	145
26	Dom. San Felipe Neri.	146
27	Lun. San Juan, papa, y Santa Restituta.	147
28	Mart. Stos. Justo, Luciano, Pablo y Emilio.	148
29	Mierc. Sta. Teodosia, Stos. Alejandro y Máximo.	149
30	Juev. San Fernando, rey de España.	150
31	Viern. Sta. Petronila, virgen, y San Pascasio.	151

Días  
del  
mes.

## Junio

Días  
del  
año.

1	Sáb.	N. <sup>a</sup> S. <sup>a</sup> de la Luz, Stos. Inigo y Segundo.	152
2	Dom.	<i>Pascua de Pentecostés.</i> —San Marcelino.	153
3	Lun.	Stas. Paula y Clotilde, y San Isaac.	154
4	Mart.	San Francisco de Caracciolo, fundador.	155
5	Miérc.	San Bonifacio y San Doroteo.	156
6	Juév.	Stos. Norberto, Felipe y Gonzalo.	157
7	Viern.	San Roberto y el triunfo de San Pablo. Luna llena á las 10 y 45 m. de la mañana.	158
8	Sáb.	Stos. Medardo, Severino y Salustiano.	159
9	Dom.	La Santísima Trinidad, San Feliciano.	160
10	Lun.	Sta. Margarita, Stos. Restituto y Crispulo.	161
11	Mart.	Stos. Bernabé, Félix y Fortunato.	162
12	Miérc.	Stos. Nazario, Onofre y Sta. Antonina.	163
13	Juev.	† <i>Stmo. Corpus Christi.</i> —S. Antonio de P.	164
14	Viern.	Stos. Basilio, Anastasio y Rufino.	165
15	Sáb.	Ntra. Sra. de los Milagros y San Vito. Cuarto menguante á las 11 y 13 m. de la mañana.	166
16	Dom.	Stos. Francisco de Regis y Aureliano.	167
17	Lun.	San Manuel y Sta. Teresa.	168
18	Mart.	Stos. Marco y Marceliano y Sta. Paula.	169
19	Miérc.	Stos. Gervasio, Protasio y Bonifacio.	170
20	Juev.	Stos. Silverio y Macario, Sta. Florentina.	171
21	Viern.	Sag. Corazón de Jesús, S. Luis Gonzaga.	172
22	Sáb.	Stos. Paulino, Juan, ob., y Flavio. Luna nueva á las 9 y 36 m. de la noche.	173
23	Dom.	El Purísimo Corazón de María, S. Juan.	174
24	Lun.	La Natividad de San Juan Bautista.	175
25	Mart.	Stos. Guillermo y Eloy, y Sta. Lucía.	176
26	Miérc.	Stos. Juan, Pablo, Pelayo y Virgilio.	177
27	Juev.	Stos. Zoilo, Ladislao y Crescente.	178
28	Viern.	Stos. León II, Benigno y San Paul.	179
29	Sáb.	† <i>San Pedro y San Pablo</i> , apóstoles. Cuarto creciente á la 1 y 46 m. de la tarde.	180
30	Dom.	La preciosa sangre de Ntro. Sr. Jesucristo.	181

Días  
del  
mes.

## Julio

Días  
del  
año.

1	Lun.	Stos. Casto, Martín, Galo y Sta. Leonor.	182
2	Mart.	La Visitación de Nuestra Señora.	183
3	Miérc.	Stos. Trifón, Jacinto y Eulogio.	184
4	Juev.	Stos. Laureano, Inocencio y Teodoro.	185
5	Viern.	San Miguel de los Santos, Sta. Filomena.	186
6	Sáb.	Stas. Dominica y Lucía y San Isaías. Luna llena á las 11 y 14 m. de la noche.	187
7	Dom.	Stos. Claudio, Fermín y Lorenzo de B.	188
8	Lun.	Sta. Isabel y Stos. Auspicio y Procopio.	189
9	Mart.	Stos. Cirilo, Alejandro y Zenón.	190
10	Miérc.	San Cristóbal y Stas. Segunda y Rufina.	191
11	Juev.	Stos. Pío I, Abundio, Juan y Marciano.	192
12	Viern.	Stos. Félix, Juan Gualberto, Sta. Marciana.	193
13	Sáb.	Stos. Anacleto, Eugenio y Joel.	194
14	Dom.	Stos. Buenaventura, Justo y Marcelino.	195
15	Lun.	Stos. Enrique, Camilo, Félix y Jaime. Cuarto menguante á las 3 y 16 m. de la madrugada.	196
16	Mart.	N. S. del Carmen y el Triunfo de S. Cruz.	197
17	Miérc.	Stos. Alejo, Jacinto y Sta. Marcelina.	198
18	Juev.	Stas. Sinfrosa y Marina y S. Federico.	199
19	Viern.	San Vicente de Paúl, Stas. Justa y Rufina.	200
20	Sáb.	San Elías y Stas. Librada y Margarita.	201
21	Dom.	Stas. Práxedes y Julia y San Feliciano.	202
22	Lun.	Sta. María Magdalena y San Cirilo. Luna nueva á las 5 y 17 m. de la mañana.	203
23	Mart.	Stos. Apolinar y Bernardo y Sta. Brígida.	204
24	Miérc.	Sta. Cristina y Stos. Francisco y Solano.	205
25	Juev.	† Santiago Apóstol, patrón de España.	206
26	Viern.	Sta. Ana, Stos. Simeón, Pastor y Jacinto.	207
27	Sáb.	Stos. Pantaleón y Mauro y Sta. Juliana.	208
28	Dom.	Stos. Nazario, Celso, Eladio é Inocencio. Cuarto creciente á las 8 y 21 m. de la noche.	209
29	Lun.	Stas. Marta, Serafina y Beatriz.	210
30	Mart.	Stos. Abdón, Senén, Teodomiro y Rufino.	211
31	Miérc.	Stos. Ignacio de Loyola y Germán.	212

Días  
del  
mes.

## Agosto

Días  
del  
año.

1	Juev. San Pedro Advíncula y San Nemesio.	213
2	Viern. Ntra. Sra. de los Angeles, San Máximo.	214
3	Sáb. La Invención de S. Esteban, S. Eufropio.	215
4	Dom. Stos. Domingo de Guzmán y Eleuterio.	216
5	Lun. Nuestra Señora de las Nieves.	217
	Luna llena á la 1 y 36 m. de la tarde.	
6	Mart. La Transf. del Señor, Stos. Justo y Pastor.	218
7	Miérc. Stos. Cayetano, Alberto y Donato.	219
8	Juev. Stos. Emiliano, Ciriaco y Marino.	220
9	Viern. Stos. Román y Marciano, mártires.	221
10	Sáb. San Lorenzo, abogado contra incendios.	222
11	Dom. San Tiburcio y Stas. Filomena y Susana.	223
12	Lun. Stas. Clara, Hilaria y San Eusebio.	224
13	Mart. Stos. Casiano é Hipólito, mártires.	225
	Cuarto menguante á las 5 y 4 m. de la tarde.	
14	Miérc. Stos. Eusebio y Calixto y Sta. Anastasia.	226
15	Juev. † La Asunción de Nuestra Señora.	227
16	Viern. San Roque, abogado de la peste.	228
17	Sáb. Stos. Paulo, Anastasio, y Sta. Juliana.	229
18	Dom. San Joaquín, padre de Nuestra Señora.	230
19	Lun. Stos. Mariano, Luis, Rufino y Sta. Tecla.	231
20	Mart. Stos. Bernardo, Samuel, Lucio y Severo.	232
	Luna nueva á las 12 y 41 m. de la tarde.	
21	Miérc. Sta. Ciriaca y Stos. Fidel y Germán.	233
22	Juev. Stos. Timoteo, Hipólito y Sinforiano.	234
23	Viern. Stos. Felipe, Donato, Valeriano y Claudio.	235
24	Sáb. Stos. Bartolomé, Patricio y Sta. Aurea.	236
25	Dom. San Luis, rey de Francia, y San Ginés.	237
26	Lun. Stos. Ceferino, Segundo y Alejandro.	238
27	Mart. San José de Calasanz, Stos. Rufo, Cesáreo.	239
	Cuarto creciente á las 5 y 29 m. de la mañana.	
28	Miérc. Stos. Agustín, Moisés, Cayo y Pelayo.	240
29	Juev. La degollación de San Juan Bautista.	241
30	Viern. Sta. Rosa de Lima, S. Pelayo y Sta. Tecla.	242
31	Sáb. San Ramón Nonnato y Sta. Cristina.	243

## Septiembre

Días  
del  
mes.Días  
del  
año.

1	<i>Dom.</i> La Predestinación de Nuestra Señora.	244
2	Lun. San Antolín y Santa Máxima.	245
3	Mart. Stos. Columbiano, Ladislao y Zenón.	246
4	Miérc. N. S. de la Consolación, Rosa y Rosalía. Luna llena á las 5 y 41 m. de la madrugada.	247
5	Juev. Stos. Lorenzo, Justiniano y Urbano.	248
6	Viern. Stos. Eleuterio, Eugenio y Patronio.	249
7	Sáb. Ntra. Sra. de los Reyes y Sta. Regina.	250
8	<i>Dom.</i> † <i>La Natividad de Nuestra Señora.</i>	251
9	Lun. Sta. María de la Cabeza y San Doroteo.	252
10	Mart. San Nicolás de Tolentino.	253
11	Miérc. Stos. Proto, Jacinto y Teodora.	254
12	Juev. Stos. Lorenzo, Justiniano y Guido. Cuarto menguante á las 4 y 36 m. de la madrugada.	255
13	Viern. Stos. Felipe, Maudilio, Eulogio y Eloy.	256
14	Sáb. La Exaltación de la Santa Cruz.	257
15	<i>Dom.</i> El Dulce nombre de María, S. Valeriano.	258
16	Lun. Stas. Eufemia y Lucía y San Cipriano.	259
17	Mart. Nuestra Señora de Atocha de Madrid.	260
18	Miérc. Sto. Tomás de Villanueva y Sta. Irene. Luna nueva á las 8 y 41 m. de la noche.	261
19	Juev. La Aparición de la Virgen de la Saleta.	262
20	Viern. Stos. Eustaquio y Agapito y Sta. Cándida.	263
21	Sáb. San Mateo, patrón de Logroño.	264
22	<i>Dom.</i> Los Dolores gloriosos de Nuestra Señora.	265
23	Lun. Stos. Lino y Fausto y Sta. Tecla.	266
24	Mart. Nuestra Señora de las Mercedes.	367
25	Miérc. Sta. María de Cervellón y San Fermín. Cuarto creciente á las 6 y 8 m. de la tarde.	268
26	Juev. Stos. Cipriano y Eusebio y Sta. Julia.	269
27	Viern. Stos. Cosme, Damián, Adolfo y Cayo.	270
28	Sáb. Stos. Wenceslao, Marcial y Marcos.	271
29	<i>Dom.</i> La Dedic. de San Miguel Arcangel.	272
30	Lun. Stos. Jerónimo, Gregorio y Sofía.	273

# Octubre

Días del mes.		Días del año.
1	Mart. El Santo Angel Custodio de España.	274
2	Miérc. Los Angeles de la Guarda, S. Eleuterio.	275
3	Juev. Stos. Dionisio, Fausto y Cándido. Luna llena á las 10 y 33 m. de la noche.	276
4	Viern. San Francisco de Asís, Sta. Aurea.	277
5	Sáb. Stos. Froilán, Plácido y Atilano.	278
6	Dom. Nuestra Señora del Rosario, San Bruno.	279
7	Lun. Sta. Justina y Stos. Sergio y Marcos.	280
8	Mart. Santa Brígida y San Demetrio.	281
9	Miérc. Nuestra Señora de la Cinta y San Julio.	282
10	Juev. Stos. Francisco de Borja y Florencio.	283
11	Viern. Stos. Nicasio, Germán, Fermín y Plácido. Cuarto menguante á las 2 y 19 m. de la tarde.	284
12	Sáb. Nuestra Señora de Pilar y San Serafín.	285
13	Dom. Stos. Eduardo, Marcial Teófilo y Daniel.	286
14	Lun. Stos. Calixto, Evaristo y Bernardo.	287
15	Mart. Sta. Teresa de Jesús y Sta. Tecla.	288
16	Miérc. Stos. Florentino, Ambrosio y Galo.	289
17	Juev. Sta. Eduvigis y Stos. Víctor y Mariano.	290
18	Viern. Stos. Lucas, Julián y Justo, Sta. Trifona. Luna nueva á las 5 y 55 m. de la madrugada.	291
19	Sáb. Stos. Pedro Alcántara, Tolomeo y Lucio.	292
20	Dom. Stos. Juan Cancio, Máximo y Aurelio.	293
21	Lun. Stas. Ursula y Columbiana.	294
22	Mart. Sta. María Salomé y San Marcos.	295
23	Miérc. Stos. Servando, Germán y Severino.	296
24	Juev. S. Rafael Arcángel, ab. de los caminantes.	297
25	Viern. Stos. Frutos, Crisanto y Crispín. Cuarto creciente á las 10 y 49 m. de la mañana.	298
26	Sáb. Stos. Evaristo, Luciano y Marciano.	299
27	Dom. Stos. Vicente y Prudencio, Sta. Cristeta.	300
28	Lun. Stos. Simón y Judas Tadeo y Honorato.	301
29	Mart. Stos. Narciso, Pablo y Donato.	302
30	Miérc. Sta. Cenobia y Ntra. Sra. del Amparo.	303
31	Juev. Stos. Urbano, Quintín y Nicolás.	304

Días  
del  
mes.

# Noviembre

Días  
del  
año.

1	Viern. † <i>La fiesta de todos los Santos.</i>	305
2	Sáb. La conm. de los difuntos y San Justo.	306
3	Luna llena á las 3 y 4 minutos de la tarde. <i>Dom.</i> Stos. Valentín, Hilario, Teófilo y Vidal.	307
4	Lun. San Carlos Borromeo y Sta. Modesta.	308
5	Mart. Stos. Zacarías, Eusebio y Félix.	309
6	Miérc. Stos. Leonardo y Severo, confesores.	310
7	Juev. Stos. Herculano, Florencio y Aquiles.	311
8	Viern. Stos. Severiano, Victorino y Godofredo.	312
9	Sáb. Ap. de la Virgen de la Almudena en Mad. Cuarto menguante á las 10 y 52 m. de la noche.	313
10	<i>Dom.</i> San Demetrio y Ntra. Sra. de la Fuencisla.	314
11	Lun. Stos. Martín, Bartolomé y Toribio.	315
12	Mart. Stos. Millán, Diego de Alcalá, y Paterno.	316
13	Miérc. Stos. Estanislao, Eugenio y Homobono.	317
14	Juev. Stos. Serapio, Lorenzo y Filomeno.	318
15	Viern. Stos. Eugenio I, Leopoldo y Leoncio.	319
16	Sáb. Stos. Rufino, Marcos, Edmundo, Federico. Luna nueva á las 4 y 57 minutos de la tarde.	320
17	<i>Dom.</i> El Patrocinio de Nuestra Señora.	321
18	Lun. Santos Román y Máximo.	322
19	Mart. Santa Isabel, reina de Hungría.	323
20	Miérc. Stos. Félix de Valois y Agapito.	324
21	Juev. Stos. Rufo, Esteban, Honorio y Alberto.	325
22	Viern. Sta. Cecilia, patrona de los músicos.	326
23	Sáb. San Clemente y Stas. Felicita y Lucrecia.	327
24	<i>Dom.</i> San Juan de la Cruz, carmelita. Cuarto creciente á las 7 y 4 m. de la mañana.	328
25	Lun. Sta. Catalina y Stos. Gonzalo y Moisés.	329
26	Mart. Los Desposorios de Nuestra Señora.	330
27	Miérc. Stos. Virgilio, Facundo y Primitivo.	331
28	Juev. Stos. Gregorio III, Valeriano y Urbano.	332
29	Viern. Stos. Saturnino, Demetrio y Andrés.	333
30	Sáb. Stos. Andrés y Constancio y Sta. Maura.	334

Días  
del  
mes.

## Diciembre

Días  
del  
año.

1	<i>Dom.</i> Stos. Eloy y Mariano, y Sta. Cándida.	335
2	Lun. Santas Bibiana y Elisa, virgen. Luna nueva á las 6 y 24 minutos de la madrugada.	336
3	Mart. Stos. Francisco Javier, Casiano y Claudio.	337
4	Miérc. Santa Bárbara, patrona de los artilleros.	338
5	Juev. Stos. Anastasio, Dalmacio y Julio.	339
6	Viern. San Nicolás de Bari y Sta. Leoncia.	340
7	Sáb. Stos. Ambrosio, Policarpo y Teodoro.	341
8	<i>Dom.</i> † <i>La Purísima Concepción de Ntra. Sra.</i>	342
9	Lun. Sta. Leocadia, Stos. Restituto y Cipriano. Cuarto menguante á las 6 y 54 m. de la madrugada.	343
10	Mart. Nuestra Señora de Loreto y Sta. Eulalia.	344
11	Miérc. Stos. Dámaso, Eustaquio y Daniel.	345
12	Juev. Nuestra Señora de Guadalupe.	346
13	Viern. Sta. Lucía, p. de escribanos y notarios.	347
14	Sáb. Stos. Nicasio, Justo y Abundio.	348
15	<i>Dom.</i> Sta. Cristina, Stos. Eusebio y Máximo.	349
16	Lun. Stos. Valentín y Eugenio, Sta. Adelaida. Luna llena á las 6 y 15 minutos de la madrugada.	350
17	Mart. Stos. Juan de Mata y Franco de Sena.	351
18	Miérc. Ntra. Sra. de la O y San Rufo.	352
19	Juev. Stos. Nemesio, Timoteo y Segundo.	353
20	Viern. Sto. Domingo de Silos.	354
21	Sáb. Stos. Tomás, apóstol, y Anastasio.	355
22	<i>Dom.</i> Stos. Demetrio, Zenón y Flaviano.	356
23	Lun. Sta. Victoria y el beato Nicolás Factor.	357
24	Mart. Stos. Gregorio, Delfino y Eutimio. Cuarto creciente á las 5 y 7 m. de la madrugada.	358
25	Miérc. † <i>La Natividad de Ntro. Sr. Jesucristo.</i>	359
26	Juev. Stos. Esteban, Marino y Dionisio, papa.	360
27	Viern. Stos. Juan y Teodoro y Sta. Violante.	361
28	Sáb. La degollación de los Santos Inocentes.	362
29	<i>Dom.</i> Santo. Tomás Cantuariense.	363
30	Lun. La Traslación de Santiago, San Marcelo.	364
31	Mart. San Silvestre y Ntra. Sra. de la Leche.	365



---

---

**T**ÍTULOS DE MADRID: *Muy antigua, muy noble y muy leal, muy heroica, imperial y coronada Villa y Corte*, capital de las Españas y de su provincia, residencia de la Monarquía y su Gobierno, de las Cortes, Embajadores, Tribunales y Oficinas superiores de la Administración. Población: 500.000 habitantes.

#### TESTIMONIOS

*Antigua*: porque la fundaron ó ensancharon los romanos con el nombre de *Mayorito*, que se interpreta «madre del saber»; se corrompió el nombre y degeneró en *Magerit*, ó sea Madrid, que en arábigo significa «lugar ventoso de aires saludables, de cielo claro y de suelo fértil».

*Muy noble y muy leal*: título concedido por Enrique IV en 1465, por sus grandes y antiguos mayorazgos, á quienes ennoblecen sus valerosas hazañas, y por la adhesión y lealtad de este pueblo á sus Reyes.

*Imperial y coronada*: este título fué concedido el año 1544 por el Emperador Carlos V, estando la Corte en Valladolid.

*Corte*: por haberla establecido en esta Villa de Madrid Felipe II (1561), aunque sin declaración oficial, y por continuar en ella la residencia de sus Reyes.

*Muy heroica*: título concedido por el Rey Fernando VII en el año 1814, por el heroísmo de sus nobles y leales hijos en defender la independencia de la patria.

ARMAS DE MADRID: Un oso prieto en campo de plata, y en ademán de coger de un madroño los encarnados frutos: al rededor del escudo una orla azul con siete estrellas, y encima una corona.

Deducen algunos analistas que fué escogido el madroño por ser remedio eficaz contra la peste y símbolo de que la Villa está libre de la peste por su saludable clima y buenos aires, y la actitud del oso representa Madrid comiendo las hojas de aquel árbol antídoto del contagio.

En la guerra que Alfonso VI hizo contra los árabes de Andalucía, á la que concurrió el concejo de *Majeritum*, su divisa era, en campo de plata, «un oso negro», aludiendo á los muchos que había en las fragosidades del término de la Villa.

Por consecuencia de pleitos entre la clerecía y la Villa sobre ciertos montes y pastos, pleitos que fueron transigidos, se estableció en 1248 que pertenecieran á la Villa todos los pies de árboles, y al cabildo los pastos; y se dispuso que la clerecía tomase por armas «el oso de Madrid pastando», y la Villa, *un oso empinado á un madroño*.

Las *siete estrellas* sobre campo azul, significan las siete que en el cielo forman la constelación Osa mayor, vulgarmente *carro*, y que por esto se llamó la provincia Carpetania, pues *Carpetum* en latín quiere decir carro.

El uso de la *corona* lo concedió Carlos V para honrar á Don Juan de Mendoza, regidor y procurador de Madrid en las Cortes celebradas en Valladolid el año 1544, que pidió en recompensa de sus servicios poner una corona sobre las armas de su patria.

El *espantable y fiero dragón*, como dieron en llamarle los patrocinadores de la supuesta genealogía griega de Madrid, según la mas sana crítica, tal como se encuentra hoy en las novísimas armas de la Villa y Corte, se conjetura que puede ser simbolismo de la extraordinaria abundancia de caimanes que al terminar el siglo XV y principiar el XVI, assolaba las cercanías de la Villa que andando el tiempo llegó á ser la Corte de las Españas.

## MADRILEÑOS ILUSTRES

- Austria** [Juan de]. Hijo natural reconocido del rey Felipe IV, quien le nombró gran prior de Castilla y jefe de los ejércitos de Italia. Nació en Abril de 1629. † 1679.
- Barbieri** [Francisco Asenjo]. Uno de los fundadores de la Zarzuela: compositor musical de *Pan y Toros*, *Jugar con fuego*, *El Barberillo de Lavapiés* y otras muchas del género propiamente español. Nació el 23 de Agosto de 1823. † 19 Febrero 1894.
- Calderón de la Barca** [Pedro]. Compuso comedias a los 15 años; tomó parte en las campañas de Flandes e Italia y recibió la merced del hábito de Santiago. A los 32 años abrazó el estado eclesiástico, y fué nombrado capellán de honor del rey. Compuso los *Autos sacramentales*; *El Alcalde de Zalamea*, *La vida es sueño*, *Casa con dos puertas...*, hasta 1.500 producciones. Velázquez lo retrató en uno de los personajes de su cuadro *Las Lanzas*. N. 1600. † 1687.
- Cañizares** [José de], poeta cómico del siglo XVII; autor de *El médico por amor* y *El Tío Lucas*. † 1750.
- Castaños** [Francisco], Duque de Bailén. En 1808, al mando de un reducido cuerpo de ejército, compuesto en su mayor parte de reclutas y de paisanos, tuvo un encuentro con las fuerzas que mandaba el general Dupont, *El Terror del Norte*, y se dió la batalla de Bailén, cuyo resultado fué entregar las armas 23.000 franceses. Concurrió á las principales batallas que se dieron en la guerra de la Independencia, y mandó un ejército de 80.000 hombres. Nació en 1757. † 1852.
- Cervantes Saavedra** [Miguel de], *Príncipe de los ingenios españoles*. Sentó plaza de soldado y asistió á la batalla naval de Lepanto, en la que recibió tres balazos; de resultas quedó manco. Preso en Argamasilla, concibió su inmortal *Don Quijote de la Mancha*. Nació en Alcalá de Henares en 1543. † en Madrid en 1616.
- Claudio Coello**, el mejor pintor del siglo XVII. Fué discípulo de Ribá; pintó en El Escorial el famosísimo cuadro *La Sagrada Forma*. Nació en 1621. † 1693.
- Cruz** [Ramón de la], autor de sainetes en que se retratan fielmente las costumbres de los barrios bajos de Madrid. Nació 1731. † 1808.
- Díez** [Matilde], actriz dramática. Casó con Julián Romea: los dos fueron gloria de la escena española. Se distinguió en la interpretación de *Isabel la Católica*, *Amor de madre*, *La voz del corazón*, *Doña Urraca*. Nació 1820. † 1883.
- Echegaray** [José], ingeniero, orador y dramaturgo, autor de *O locura ó santidad* y *La muerte en los labios* y otras muchas que señalan época en los anales del teatro.
- Ercilla** [Alonso], poeta y soldado de los ejércitos de Carlos V y Felipe II. Durante las guerras, por las noches, escribía su poema épico *La Araucana*. N. 1533. † 1595.
- Fernández de Moratín** [Nicolás], poeta y autor dramático, padre de Leandro. Empezó la reforma del teatro nacional, publicando tres discursos, *Desengaños al Teatro Español*: señaló los rumbos que siguió su hijo. N. 1737. † 1780.
- Fernández de Moratín** [Leandro], crítico y poeta dramático. Viajó por el extranjero estudiando los teatros, y dió nuevo rumbo á la entonces decaída escena española con sus obras *La comedia nueva ó el café* y *El sí de las niñas*. Nació 1760. † en París, 1828.

- Fernández [Mariano]**, actor cómico del Teatro Español, admirable intérprete de *Venganza Catalana*, *La Redoma encantada*, *Don Alvaro* y *Consuelo*. † 1890.
- Francisco [Rizi]**, pintor, hijo de Antonio y discípulo de Carducho. Su yo es el cuadro *Un auto de fe*, del Museo. Nació 1608. † 1685.
- Gómez de Hermsilla**, humanista, si ósofo y crítico de los poetas más notables. Nació en Mayo 1771.
- Hartzenbusch [Juan Eugenio]**, literato y autor del drama romántico *Los Amantes de Teruel*. N. 1806
- Jiménez de Cisneros**, Regente de Castilla, Arzobispo de Toledo é inquisidor general, al que debemos el monumento filológico la *Biblia poliglota*, que se publicó en Alcalá de Henares. Nació en Torreleguna en 1437. † 1517.
- Larra [Mariano José de]**, *Figaro*, literato y crítico. N. 1809. † 4837.
- López de Hoyos**, humanista, escritor, maestro de Cervantes. † 1583.
- Mesonero Romanos [Ramón de]**, *El Curioso Parlante*, cronista de Madrid. Nació en 1805.
- Pantoja de la Cruz**, pintor. Hizo los retratos de la familia real de Felipe II, en cuyo género de pintura se distinguió. N. 1551. † 1610
- Patti [Adelina]**, cantante sin rival, inimitable intérprete de *El Barbero de Sevilla*. Bautizada en la parroquia de San Luis en 1833.
- Pérez [Antonio]**, escritor y secretario de Felipe II, quien le retiró su gracia á causa de una revelación de Escobedo de los amores del favorito con la princesa de Eboli, supuesta querida del rey.
- Quevedo y Villegas [Francisco de]**. En su juventud, un lance de honor le obligó á huir de la corte; á su vuelta desempeñó cargos importantes, hasta que fué encerrado en un calabozo por creérsele autor de una sátira contra el rey. Puesto en libertad á los 22 meses, pasó su vida pobre y achacosos. Escribió muchas obras, ascéticas, morales y políticas, festivas y satíricas.
- Quintana [Manuel José]**, coronado poeta lírico y dramático. Son notables sus obras *Pelayo*, *El Cid*, *A España en 1808*. Nació 1772. † 11 Marzo 1847.
- Ramírez [Francisco]**, capitán general de los Reys Católicos. Se distinguió en varios hechos de armas; mandó la artillería en la conquista de Granada. † 1501.
- Rui G. Clavijo**, llamado *El Orador*. Escritor y embajador cerca del Gran Tamorlán de Persia † 1506.
- Téllez [Gabriel]**, *Tirso de Molina*, filósofo y poeta dramático; fraile mercenario; maestro en teología, predicador, cronista de su Orden y comendador del convento de Sorria. Son sus obras más conocidas, *La Villana de Valdecas*, *Marta la piadosa* y *El Vergonzoso en Palacio*. † 1548.
- Toledo [Juan Bautista de]**, arquitecto: inventó, delineó y dirigió el monasterio del Escorial. † 1567.
- Vargas [Francisco de]**, juriconsultor; privado de los Reyes Católicos y de Carlos V, quienes en todos los asuntos de importancia apelaban á su dictamen con la fórmula *Averiguelo Vargas*. N. 1348.
- Vega Carpio [Lope de]**, *El Fénix de los ingenios*. Viudo y desengañado del mundo, abrazó el estado eclesiástico en los Naturales de Madrid. El Papa Urbano VIII le confirió el hábito de San Juan. Era mirado como un prodigio, y varios extranjeros vinieron á Madrid para conocerlo. El poeta más fecundo que ha tenido España. Cervantes le llama «verdadero monstruo de la naturaleza». Entre sus inmortales obras figuran *El mejor Alcalde el Rey*, *La niña boba*, *El perro del hortelano*. Nació en 1562. † 1635.
- Villanueva [Juan de]**, arquitecto, al que se debe el Museo de Pinturas y otros edificios. N. 1739. † 1811.

## FAMILIA REAL

ALFONSO XIII, Rey católico constitucional de España; nació y fué proclamado en 17 de Mayo de 1886.

## MADRE

MARÍA CRISTINA, Reina Regente, Archiduquesa de Austria; nació el 21 de Julio de 1858. Regente del Reino por fallecimiento del Rey D. Alfonso XII en 25 Noviembre 1885.

## HERMANAS

MARÍA DE LAS MERCEDES, Princesa de Asturias; nació el 11 de Septiembre de 1880.

MARÍA TERESA, Infanta de España; nació el 12 Noviembre 1882

## ABUELOS

ISABEL II, nació el 10 de Octubre de 1830; proclamada Reina de España en 29 de Septiembre de 1833 y casada el 10 de Octubre de 1846 con

FRANCISCO DE ASÍS, Infante de España; nació el 13 Mayo 1822.

## TIOS

MARÍA ISABEL, Infanta de España, viuda de Girgenti; nació en 20 de Diciembre de 1851.

MARÍA DE LA PAZ, Infanta de España; nació el 23 de Junio de 1862; casada con el Príncipe Luis Fernando de Baviera.

MARÍA EULALIA, Infanta de España; nació en 12 de Febrero de 1864; casada con D. Antonio María de Orleans.

## CONSEJO DE MINISTROS

*Presidente del Consejo*, Excmo. Sr. D. Práxedes Mateo Sagasta.

*Ministro de Estado*, Excmo. Sr. D. Alejandro Groizard.

*Gobernación*, Excmo. Sr. D. Trinitario Ruiz Capdepón.

*Gracia y Justicia*, Excmo. Sr. D. Antonio Maura y Montaner.

*Hacienda*, Excmo. Sr. D. Amós Salvador.

*Fomento*, Excmo. Sr. D. Joaquín López Puigcerver.

*Guerra*, Excmo. Sr. D. José López Domínguez.

*Marina*, Excmo. Sr. D. Manuel Pasquín y de Juan.

*Ultramar*, Excmo. Sr. D. Buenaventura Abarzuza.

## AYUNTAMIENTO

Plaza de la Villa, 5.—Horas de Oficina, de 11 á 5.  
*Alcalde Presidente*, Excmo. Sr. D. Alvaro Figueroa y Torres,  
 Conde de Romanones.

## TENIENTES DE ALCALDE

*Palacio*, D. Pedro Megía.—*Universidad*, Excmo. Sr. D. Enrique García de la Rasilla.—*Centro*, D. Joaquín de la Concha  
 Alcalde.—*Hospicio*, D. Juan Rincón.—*Buenavista*, D. Joaquín  
 Ruiz Jiménez.—*Congreso*, D. Manuel de Luxán.—*Hospital*, Don  
 Juan Villanova.—*Inclusa*, D. Manuel Cobo Canalejas.—*Lati-  
 na*, D. Leopoldo Gálvez Holguín.—*Audiencia*, D. Juan Ranero.

## PRIMER DISTRITO

**Palacio.**

*Alcaldía*, Isla de Cuba, 7.

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Alamo.—Beatas, 8.
- 2 Ananiel.—San Vicente, 63 trip.
- 3 Bailén.—Bailén, 15.
- 4 Conde-Duque.—Conde-Duq., 32
- 5 Florida.—P.<sup>o</sup> de la Florida, 17.
- 6 Leganitos.—Fomento, 46.
- 7 Platerías.—Mayor, 86.
- 8 Argüelles.—Mendizábal, 8.
- 9 Quiñones.—Palma, 52.
- 10 Vergara.—Santa Clara, 10.

## SEGUNDO DISTRITO

**Universidad.**

*Corredera de San Pablo*, 41.

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Pozas.—Calvo Asensio, 8.
- 2 Colón.—Corredera Baja, 41.
- 3 Corredera.—Corredera Alta, 12.
- 4 Daoiz.—Malasaña, 13.
- 5 Dos de Mayo.—San Vicente, 37.
- 6 Escorial.—Madera, 31.
- 7 Estrella.—San Bernardo, 17.
- 8 Pez.—Pez, 27.
- 9 Pizarro.—Luna, 21.
- 10 Rubio.—Tesoro, 25.

## TERCER DISTRITO

**Centro.**

*Costanilla de los Angeles*, 1.

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Abada.—Mesonero Romanos, 18.
- 2 Arenal.—Fuentes, 9.
- 3 Bordadores.—Mayor, 22.
- 4 Descalzas.—Tetuán, 9.
- 5 Espejo.—Bonetillo, 3.
- 6 Isabel II.—Santo Domingo, 1.
- 7 Jacometrezo.—Jacometrezo, 80.
- 8 Postigo.—Post. S. Martín, 23.
- 9 Puerta del Sol.—Tetuán, 17.
- 10 Silva.—Silva, 49.

## CUARTO DISTRITO

**Hospicio.**

*Alcaldía*, San Mateo, 18.

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Barco.—Trav. de la Ballesta, 6.
- 2 Beneficencia.—Fuencarral, 97.
- 3 Chamberí.—Sagunto, 11.
- 4 Co millo.—Hortaleza, 30.
- 5 Desengaño, Horno de la Mata, 11
- 6 Fuencarral.—Fuencarral, 81.
- 7 Hernán Cortés.—Hernán C., 7.
- 8 Pelayo.—Pelayo, 62.
- 9 Sta. Bárbara.—Sta. Brigida, 23.
- 10 Valverde.—San Onofre, 3.

## QUINTO DISTRITO

**Buenavista.***Alcaldía, Libertad, 13.*

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Alcalá.—D.<sup>a</sup> Bárbara de B.<sup>a</sup>, 6.
- 2 Almirante.—M. de la Ensenada, 6
- 3 Belén.—Barquillo, 33.
- 4 Caballero de Gracia.—Jardines, 18
- 5 Libertad.—Arco Sta. María, 43.
- 6 Montera.—Aduana, 22.
- 7 Plaza de Toros.—Jorge Juan, 70.
- 8 Reina.—Colmenares, 8.
- 9 San Marcos.—San Bartolomé, 8.
- 10 Salamanca.—Serrano, 18.

## SEXTO DISTRITO

**Congreso.***Cost. de los Desamparados, 15.*

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Angel.—Atocha, 20.
- 2 Carrera.—C.<sup>a</sup> San Jerónimo, 22.
- 3 Cervantes.—Huertas, 50.
- 4 Cortes.—Zorrilla, 15.
- 5 Cruz.—Cruz, 21.
- 6 Gobernador.—Trav. Fúcar, 5.
- 7 Huertas.—San Juan, 63.
- 8 Lobo.—Prado, 8.
- 9 Príncipe.—Gato, 4.
- 10 Retiro.—Paseo de Atocha, 23.

## SÉPTIMO DISTRITO

**Hospital.***Alcaldía, Cabeza, 36.*

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Atocha.—Atocha, 37.
- 2 Avemaria.—P.<sup>a</sup> de Lavapiés, 8.
- 3 Cañizares.—Magdalena, 19.
- 4 Delicias.—Paseo de Atocha, 6.
- 5 Ministriles.—Ministriles, 10.
- 6 Oliver.—San Carlos, 17.
- 7 Primavera.—Primavera, 10.
- 8 Santa Isabel.—Sta. Isabel, 26.
- 9 Torrecilla.—Olmo, 22.
- 10 Valencia.—Trav. S. Lorenzo, 17.

## OCTAVO DISTRITO

**Inclusa.***Alcaldía, Cabestreros, 10 y 12.*

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Cabestreros.—Oso, 27.
- 2 Caravaca.—Tribulete, 13.
- 3 Comadre.—Amparo, 59.
- 4 Embajadores.—Miguel Servet, 25
- 5 Encomienda.—Dos Hermanas, 13
- 6 Huerta del Bayo.—H. del B., 5.
- 7 Peñón.—Peñón, 14.
- 8 Peñuelas.—Embajadores, 63.
- 9 Provisiones.—M. de Paredes, 56.
- 10 Rastro.—Rivera Curtidores, 31.

## NOVENO DISTRITO

**Latina.***Alcaldía, San Isidro, 5 y 7.*

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Aguas.—Aguas, 7.
- 2 Arganzuela.—Toledo, 135.
- 3 Calatrava.—Paloma, 7.
- 4 Cebada.—Toledo, 99.
- 5 Don Pedro.—Mancebos, 2.
- 6 Humilladero.—Luciente, 5.
- 7 Fuente de Toledo.—Idem, 2.
- 8 Pta. Meros.—C.<sup>a</sup> San Andrés, 8.
- 9 Solana.—Paloma, 7.
- 10 Toledo.—Toledo, 116.

## DÉCIMO DISTRITO

**Audiencia.***Plaza de la Constitución, 3.*

## ALCALDES DE BARRIO

- 1 Cava.—Cava Baja, 24.
- 2 Carretas.—Esparteros, 8.
- 3 Concepción.—C. de la Conc., 3.
- 4 Constitución.—Felipe III, 8.
- 5 Estudios.—Toledo, 2.
- 6 Juanelo.—Cabeza, 3.
- 7 Progreso.—Barrio Nuevo, 7.
- 8 Pte. de Segovia, Juan Duque, 3.
- 9 Puerta Cerrada, Latoneros, 9.
- 10 Segovia.—Segovia, 24.

# OFICINAS

## Y ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS

### Administraciones

- De Consumos*, Plaza Mayor.  
*De efectos estancados*, Juan de Urbieta, 9.  
*General de la Villa*, Santa Engracia, 84.

### Audiencia territorial

- En las Salesas. — *Presidente*, Ilmo. Sr. D. José María Bar-nuevo.

### Canal de Isabel II

- Depósito, Bravo Murillo, 33.  
 Oficinas, Reina, 27, pral. — *Director facultativo*, Exce-lentísimo Sr. D. Luis José de Villademoros.

### Capitanía general

- Mayor, 93. — *Capitán general*, Excmo. Sr. D. Eduardo Ber-múdez Reina.

### Cárceles

- Prisión celular*, Plaza de la Moncloa. — *Director*, señor D. Fernando Cadalso.

*Cárcel de mujeres*, Quiñones, núm. 2. — *Director*, D. Car-los López Bolaños.

*Prisiones militares*, calle de los Santos, núm. 2.

### Casas de Baños

*Baños Arabes*, Velázquez, 29.  
*Del Niágara*, Paseo de San Vicente, 14.

*Del Norte*, Jardines, 12 y 16.  
*De Oriente*, Plaza de Isabel II.  
*Medicinales*, Olózaga, 1 dup.  
*De San Felipe*, San Felipe Neri, núm. 4.

### Casas de cambio

Calle de Atocha, núm. 23.  
 Preciados, 1 y 7.  
 Puerta del Sol, 11 y 12.  
 Toledo, 30.

### Comandancias

*Comandancia del Real Cuer-po de Guardias Alabarderos*, San Nicolás, 13.  
*Del Cuerpo y Cuartel de Invá-lidos*, Cruzada, 3.  
*De Ingenieros de Castilla la Nueva*, Alcalá, 53.

- Comandancia de Artillería*,  
Plaza de San Marcial, 17.  
*De la Guardia civil*, Pacífico,  
núm. 15 antiguo.  
*De Ingenieros*, Ministerio de  
la Guerra.

### Compañías

- Arrendataria de Tabacos*, Sa-  
lón del Prado, 14.  
*Inglesa de electricidad*, calle de  
Alcalá, 49.  
*Madrileña de electricidad*, Es-  
poz y Mina, 6.  
*Madrileña del gas*, Alcalá, 31.

### Congreso

- Plaza de las Cortes, núm. 1.  
*Presidente*, Excmo. Sr. Mar-  
qués de la Vega de Armijo.

### Consejos

- Consejo de Agricultura, Indus-  
tria y Comercio*, Atocha, 14.  
*De Estado*, Mayor, 127.  
*De Instrucción pública*, calle  
de Atocha, 14.  
*Real de Sanidad*, Puerta del  
Sol, núm. 7.  
*Superior de la Caja de Invá-  
lidos de la Maestranza*, Pla-  
za de los Ministerios, 7.  
*Superior de la Marina*, Plaza  
de los Ministerios, 7.  
*Supremo de Guerra y Marina*,  
Alcalá, 53.

### Diputación provincial

- Plaza de Santiago, 2.  
*Presidente*, Excmo. Sr. D. Eu-  
genio Cemboráin España.  
*Secretario*, D. Camilo Pozzi y  
Gentón.

#### *Directores de Establecimientos provinciales.*

- Hospital provincial*, D. Manuel  
Sáez de Quejana.  
*Hospital de San Juan de Dios*,  
D. Juan Villanueva.  
*Hospicio y Colegio de Desam-  
parados*, D. Alberto Rodrí-  
guez Aguilar.  
*Inclusa y Colegio de la Paz*,  
D. Andrés Domarco.  
*Asilo de Nuestra Señora de las  
Mercedes*, D. Enrique Pérez  
Escrich.

### Direcciones

- Dirección general de Adminis-  
tración y Fomento*, Plaza de  
Provincia, 1.  
*De Administración local*, Pta.  
del Sol, 7.  
*De Aduanas*, calle de Alcalá,  
número 9.  
*De Agricultura, Industria y  
Comercio*, Atocha, 14.  
*De Beneficencia y Sanidad*, P.  
del Sol, 7.  
*De Contabilidad del Ministe-  
rio de Marina*, Plaza de los  
Ministerios, 7.

*De lo Contencioso del Estado,*  
Plaza de Colón, 4.

*De Contribuciones é Impuestos,*  
Alcalá, 9.

*De Correos y Telégrafos,* ca-  
lle de Carretas, 10.

*De la Deuda pública,* calle de  
Atocha, 15.

*De Establecimientos Penales,*  
San Bernardo, 47.

*De Gracia y Justicia del Mi-  
nisterio de Ultramar,* Plaza  
de Provincia, 1.

*De Hacienda del Ministerio de  
Ultramar,* Plaza de Provin-  
cia, núm. 1.

*De Hidrografía,* calle de Al-  
calá, núm. 56.

*Del Instituto Geográfico y Es-  
tadístico,* Jorge Juan, 8.

*De Instrucción pública,* calle  
de Atocha, 14.

*De Obras públicas,* Atocha, 14.  
*De Propiedades y Derechos del  
Estado,* Alcalá, 9.

*De los Registros Civil, de la  
Propiedad y del Notariado,*  
San Bernardo, 47.

## Fábricas

*De Moneda,* Plaza de Colón, 4.

*Del gas,* Ronda de Toledo, 2.

*Nacional del sello,* plaza de  
Colón, 4.

*De tabacos,* calle de Embaja-  
dores, 59.

*De tapices,* Valdeirribas, en el  
Barrio del Pacífico.

## Gobierno civil

*Gobernador,* Excmo. Sr. Don  
José Gayoso de los Cobos,  
Duque de Tamames.

*Jefe de Vigilancia,* D. Federi-  
co Alejos Pita.

*Coronel del Cuerpo de Seguri-  
dad,* D. Alberto Morera.

## Gobierno militar

Pretil de los Consejos, 2.—  
*Gobernador militar,* Excelen-  
tísimo Sr. D. Antonio Ciri-  
za y Sánchez.

## Giro mutuo.

Salón del Prado, 14.—Impo-  
siciones y pagos todos los  
días no festivos, de 10 á 2,  
excepto los días 8, 15 y 23,  
y últimos de cada mes, y si  
fueren festivos el día an-  
terior.

## Inspecciones

*Inspección general de Artille-  
ría é Ingenieros,* Alcalá, 53.

*De Caballería,* Alcalá, 53.

*De Carabineros,* Alcalá, 53.

*De la Comandancia central,*  
*Depósito de embarque y Ca-  
ja general de Ultramar,* ca-  
lle del Barquillo, 10.

*De la Guardia Civil,* calle de  
Alcalá, 53.

*De Administración militar*, calle de Alcalá, 53.  
*De Infantería*, Alcalá, 53.

### Juzgados

*De primera instancia*, General Castaños, 1.  
*De Instrucción*, General Castaños, 1.  
*De guardia*, Plaza de las Salesas.

### Juzgados municipales

*Palacio*, Mayor, 60.  
*Universidad*, Pez, 10.  
*Centro*, calle de San Felipe Neri, núm. 2.  
*Hospicio*, Hortaleza, 5.  
*Buenavista*, San Jorge, 7.  
*Congreso*, Ventura de la Vega, núm. 12.  
*Hospital*, Magdalena, 8.  
*Inclusa*, Esgrima, 7.  
*Latina*, Maldonadas, 11.  
*Audiencia*, Esparteros, 1.

### Mataderos

Calle de Toledo, núm. 141.  
*De cerdos*, Cerrillo del Rastro, núm. 3.

### Mercados

*Del Carmen*, Plaza del Carmen.  
*De la Cebada*, P. de la Cebada.  
*De Chamberí*, P.<sup>a</sup> de Olavide.  
*De ganados*, Paseo de los Pontones. — Todos los jueves.

*De los Mostenses*, Plaza de los Mostenses.

*De Salamanca*, Claudio Coello, núm. 34.  
*De San Antón*, Arco de Santa María, 20 al 26.  
*De San Ildefonso*, Plaza de San Ildefonso.  
*De San Miguel*, Plaza de San Miguel.  
*De Trasmiera*, Ronda del Conde Duque.

### Ministerios

*Presidencia del Consejo de Ministros*, Alcalá, 54.  
*Ministerio de Estado*, Bailén, Palacio Real.  
*Ministerio de Fomento*, Atocha, núm. 14.  
*Ministerio de la Gobernación*, Puerta del Sol, 7.  
*Ministerio de Gracia y Justicia*, San Bernardo, 47.  
*Ministerio de la Guerra*, Alcalá, núm. 53.  
*Ministerio de Hacienda*, Alcalá, núm. 9.  
*Ministerio de Marina*, Plaza de los Ministerios, 7.  
*Ministerio de Ultramar*, Plaza de Provincia, 1.

### Nunciatura apostólica

Calle del Nuncio, núm. 13.  
*Nuncio Apostólico*, monseñor Cretoni.

## Obispo de Madrid-Alcalá

Calle de San Justo, núm. 2.  
*Arzobispo-Obispo*, Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. José María Cos.

## Órdenes civiles

En el Ministerio de Estado.  
 Orden americana de Isabel la Católica.  
 Orden de Carlos III.  
 Orden de Damas Nobles.  
 De San Juan de Jerusalén.  
 Orden del Toisón.

## Órdenes militares

Calle Mayor, núm. 93.  
 Orden de San Hermenegildo.  
 Orden del Mérito militar.  
 Orden militar de S. Fernando.  
 — — de Santiago.  
 — — Calatrava.  
 — — Alcántara.  
 — — Montesa.

## Previsiones

*Palacio*, Noblejas, 3.  
*Universidad*, Casto Plasencia.  
*Hospicio*, Barco, 26.  
*Buenavista*, Jardines, 36.  
*Congreso*, Huertas, 44.  
*Hospital*, San Carlos, 8.  
*Inclusa*, Mesón de Paredes, 85.

*Latina*, Plaza de los Carros, 1.  
*Audiencia*, Juanelo, 16.  
*Centro*, Fuentes, 13.

## Registro de la propiedad

Sección Norte, Moreto, 7.  
 Mediodía, Magdalena, 27.  
 Occidente, Desengaño, 27.

## Senado

Plaza de los Ministerios, 8.—  
*Presidente*, Excmo. Sr. D. Eugenio Montero Ríos.

## Tribunales

*Tribunal de Cuentas*, Fuenca-  
 rral, 95.— *Ministro Presi-*  
*dente*, Excmo. Sr. D. Ri-  
 cardo Chacón.  
*De Guerra y Marina*, en el  
 Ministerio de la Guerra.  
*Metropolitano de las Ordenes*  
*militares*, Mayor, 93.  
*Supremo de Justicia*, García  
 Gutiérrez.  
*Supremo de la Rota*, calle del  
 Nuncio, 13.

## Tiendas Asilos

Calle de Jorge Juan, 9 y 11.  
 Paseo de la Habana, 10.  
 Calle de Drumén.  
 Ronda de Toledo, 4.  
 Calle de Ferraz, jardinillos.

## MONUMENTOS

**Monumento del Dos de Mayo**, en la plaza de la Lealtad. Consiste en un gran sarcófago que guarda las cenizas de los mártires de la independencia española, con alegorías, los bustos de Velarde y Daoiz; en el opuesto lado un león defendiendo las armas nacionales; sobre un pedestal dórico arranca una pirámide de piedra, imitando á los obeliscos egipcios, de 46 pies de altura. Fué proyectado por D. Isidro Velázquez: las estatuas decorativas del pedestal representan la *Constancia*, el *Valor*, la *Virtud* y el *Patriotismo*, ejecutadas por Elias, Tomás, Medina y Pérez respectivamente. Con gran pompa se inauguró en la fecha conmemorativa de 1840.

**Monumento á Calderón de la Barca** en la plaza de Santa Ana. Labrada en Roma por el pensionado don Juan Figueras y Vila. Sobre artístico pedestal de mármol, con relieves de bronce representando escenas de *La vida es sueño*, *El Alcalde de Zalamea*, &c, el gran dr maturgo aparece sentado, en actitud de escribir, acompañado de la Fama.

### Estatuas

**Estatua ecuestre de Felipe III**, en la Plaza Mayor. Un retrato hecho por Pantoja sirvió á Tacca para modelar en Florencia la estatua, que pesa 12,518 libras. En el pedestal se lee: *La Reina Doña Isabel II, á solicitud del Ayuntamiento de Madrid, mandó colocar en este sitio la estatua del Sr. Rey Don Felipe III, hijo de esta villa, que restituyó á ella la corte en 1606 y en 1619 hizo construir esta Plaza Mayor.— Año de 1848.*

**Estatua ecuestre de Felipe IV**, en el centro de la glorieta en la plaza de Oriente. Sirvió de modelo un cuadro de Velázquez, y lo ejecutó Pedro Tacca, resolviendo el problema de sostener sobre los pies del caballo, cuatro veces mayor del natural, una mole de 18.000 libras. Los relieves del pedestal representan á *Felipe IV condecorando á Velázquez con la cruz de Santiago*, y un grupo alegórico *El Rey protegiendo á las letras y las artes*; en los frentes hay dos fuentes con esculturas simbólicas, y en el pedestal se lee: *Reinando Isabel II de Borbon, año de 1844. Para gloria de las artes y ornamento de la capital erigió Isabel II este monumento.*

**Estatua de Isabel la Católica**, colocada delante del Hipódromo, al final del paseo de la Castellana. En artístico grupo se representan á la Reina sobre hermosa cabalgadura, el Gran Capitán Gonzalo de Córdoba y el Cardenal Cisneros. Es obra del celebrado escultor catalán Manuel Oms.

El mezuquino pedestal, con alegorías, armoniza bien.

**Estatua de Colón**, en la plaza del mismo nombre. Elébase sobre un pedestal cilíndrico de 17 metros de altura. La labor artística es de sobresaliente mérito; y corresponde: el pedestal á Mérida, y la estatua á Suñol. Fué costeadada por los nobles, y se inauguró en 1885.

**Grupo de Daoiz y Velarde**, en el centro del jardinillo del Museo de Pinturas. El escultor D. Antonio Solá, siendo pensionado en Roma, representó en mármol á los primeros mártires de la independencia española en el acto de prestarse mutuo juramento de morir por la patria.

- Estatua de Cervantes**, en la plaza de las Cortes. Corresponde la iniciativa de honrar con un monumento la memoria del Príncipe de los ingenios españoles á José Bonaparte; pero no se realizó hasta el año 1835, costeado por el Comisario de la Cruzada Fernández Varela. La estatua fué modelada por Solá. Los dos bajos relieves del pedestal representan pasajes de su obra inmortal: Don Quijote y Sancho guiados por la Locura, y la aventura de los leones.
- Estatua de Murillo**, en la plaza del mismo nombre. Es de bronce, gemela de la que hizo para Sevilla el escultor D. Sabino de Medina. Representa al artista en el esplendor de su vida.
- Estatua de Don Alvaro de Bazán**, primer Marqués de Santa Cruz, de D. Mariano Benlliure. Erigida en r gr, por iniciativa particular, en la plaza de la Villa.
- Estatua del Teniente Ruiz**, en el centro de la plaza del Rey. Sobre elegante y artístico pedestal, con dedicatoria y relieves, aparece el héroe representado en actitud nerviosa, contraido el rostro por el furor, empuando la espada en la diestra. A Mariano Benlliure corresponde la gloria de haberla ejecutado, y   los Cuerpos de la Milicia erigirla por suscripción.
- Estatua de María Cristina**, Reina Gobernadora constitucional, enfrente de los Museos de Reproducciones y Artillería.
- Estatua de la Comedia**, en el centro de la plaza de Isabel II.
- Estatuas de D. Francisco Piquer y del Marqués Viado de Pontejos**, en la plaza de las Descalzas, frente al Monte de Piedad y Caja de Ahorros, de cuyas instituciones son respectivamente fundadores.
- Estatua de Mendizábal**, en la plaza del Progreso.
- Estatua ecuestre del Marqués del Duero**, en la Castellana.

**Estatua de Espartero**, Príncipe de Vergara, en la calle de Alcalá, junto   la Escuela de Aguirre.

### Lápidas

- En la casa en que murió Cervantes** calle de Cervantes, esquina   la del León: *Aquí vivió y murió Miguel de Cervantes Saavedra, cuyo ingenio admira el mundo. Falleció en MDCXVI.*
-   Cervantes**, en las Trinitarias: *A Miguel de Cervantes Saavedra, que por su última voluntad yace en este convento de la Orden Trinitaria,   la cual debió principalmente su rescate, la Academia Española. Cervantes nació en 1547 y f. en 1616.*
- Casa en que estudi  Cervantes**, calle de la Villa, 2,   los dos lados de la puerta. En una: *A los humanistas españoles la Villa de Madrid.* En otra: *Aquí estuvo en el siglo XVI el estudio público de la Villa de Madrid, que regentaba el Maestro Juan López de Hoyos, y   que asistió como discipulo Miguel de Cervantes Saavedra.*
-   Calderón**, calle Mayor, 95: *Aquí vivió y murió Don Pedro Calderón de la Barca.*
-   Lope de Vega**, calle de Cervantes, antes de los Francos, 15: *Al Fénix de los ingenios fray Lope de Vega Carpio, que falleció en 27 de Agosto de 1635 en esta casa de su propiedad, la Academia Española. Año de 1860.*
-   Daoiz**, Ternera, 5: *En el cuarto principal de esta casa vivió y murió el capitán D. Luis Daoiz, herido mortalmente en defensa de la Independencia española, en el Parque de Montele n el día 2 de Mayo de 1808.*
-   la memoria de Torrijos**, calle de Preciados, 52: *Aquí nació el General D. José Maria Torrijos: defendió la independencia y li*

*bertad de la patria y murió el 11 de Diciembre de 1831, arca-buceado, por haber intentado restablecer con las armas la Constitución.*

Á Mesoneros Romanos, Plaza de Bi bao, 6: *A. D. Ramón de Mesoneros Romanos, autor de las Escenas Matritenses, cronista de la Villa, el Ayuntamiento de Madrid, 1885.*

### Fuentes

**Fuente de Neptuno**, en el Prado, obra de D. Juan Pascual de Medina; consiste en un pilón circular, en cuyo centro se ve un carro formado por una concha y tirado por dos caballos, sobre el cual aparece la estatua del dios Apolo.

**Fuente de la Cibeles**, en la plaza de Madrid. En un elegante carro, tirado por dos hermosos leones, aparece sentada la diosa Cibeles, meritisima escultura, obra de Francisco Gutiérrez, que en unión del famoso artista Roberto Michel, labraron la que sin duda es de las mejor acabadas obras de ornato de Madrid.

**Fuente de Apolo**, Salón del Prado; construida en 1780 por el arquitecto de la villa D. Ventura Rodríguez; las cinco estatuas que representan las cuatro Estaciones y el dios Apolo, fueron labradas por D. Manuel Álvarez.

### Arcos

**Puerta de Alcalá**, en el centro de la plaza de la Independencia. Ideada para celebrar la venida del Rey Carlos III, la construyó Sabatini en 1778. Los capiteles de este gallardo monumento, fueron modelados por los que inventó Miguel Angel para el Capitolio de Roma y que no llegaron á colocarse. Los ornatos de escultura son dignos de los artistas que los ejecutaron: Michel y Francisco Gutiérrez.

**Puerta de Toledo**, construida en el reinado de Fernando VII. Merecen mención los trofeos y el grupo escultórico de los artistas Barba y Salvatierra, *España dispensando su protección á las Artes.*

**Arco de la Plaza del Dos de Mayo**, Puerta del Parque viejo de artillería, establecido en el antiguo palacio de los marqueses de Valle y de Terranova, nietos de Hernán Cortés. El arco de entrada que se conserva restaurado, conmemora la más gloriosa escena del 2 de Mayo, el lugar de los principales episodios y la heroica defensa hecha por el pueblo y los oficiales Daoiz, Velarde, el teniente Ruiz y el chispero Malasaña.

### Puentes

**Puente de Segovia**. Es de gran solidez y severidad; fué construido por Juan de Herrera en 1522, por Mandato de Felipe II.

**Puente de Toledo**. El actual se construyó en 1733; le adornan cuerpos de arquitectura churrigueresa, de piedra, con estatuas de San Isidro y su esposa Santa María de la Cabeza, las armas de España y las de Madrid.

### Obelisco

**Obelisco de la Castellana**, en el paseo del mismo nombre. En el centro de un macizo de flores, sobre pedestal de piedra que decoran los frentes Norte y Sur las armas de España y las de Madrid, se alza una elegante aguja de granito rojo, coronada por una estrella de bronce. El proyecto y dirección corresponde á Mariátegui.

### Cruz

**Cruz de Puerta Cerrada**, recuerdo de la conquista de Madrid por los cristianos.

## PARQUE DE MADRID

El primitivo origen de este magnífico parque, uno de los mejores de Europa, con 134 hectáreas de extensión, es de la época del rey Felipe II: ensanchó el *Cuarto* que arrimado al convento de San Jerónimo del Prado había para residencia ó *retiro* de familias reales, rodeándolo de frondosos vergeles y construcciones, á imitación de una quinta de Inglaterra; pero el Conde-Duque de Olivares fué el que con propósito de distraer á Felipe IV de los negocios de Estado, fundó el propiamente llamado parque del *Buen Retiro*, contribuyendo la villa de Madrid con 20.000 ducados para las obras.

Se estrenó la noche de San Juan de 1631, «celebrándose un suntuoso sarao en que se repartieron á las damas bolsillos de ambar llenos de escudos y ricos cortes de vestidos, corriéndose toros, lanzas y sortijas con grandes premios».

En 29 de Junio de año 1695 se presentó en la isleta central del estanque grande la comedia *Los encantos de Circe* sobre un gran tablado, en el cual se había formado un espeso bosque con grandes montañas, árboles frutales, fuentes y volcanes, yendo Circe por el agua en un carro triunfal, tirado por dos del-fines, á deshacer los encantos. La fiesta terminó con danzas en tierra y en el estanque y duró seis horas, acabándose á la una de la madrugada y desplegándose una riqueza prodigiosa de vestidos y adornos. Hubo también grandes saraos, grandiosas galas y extremadas fiestas—dice el autor de las *Noticias de Madrid* en sus relaciones de originalísimos festivos, que dan idea de lo que fué este parque, tan célebre en los anales de Madrid, y en cuyo palacio habitaron Felipe IV, Felipe V, Fernando VI y Carlos III.

El Gobierno de la revolución del 68 lo cedió al Ayuntamiento y recibió el nombre de *Parque de Madrid*, pasando al dominio del público para su recreo.

Del antiguo «Reservado» se conserva, del tiempo de Fernando VII, la casa Persa, del Pescador, del Labrador, del Contrabandista y Montaña artificial.

Recuerdo de diferentes Exposiciones, han quedado el Museo ultramarino, el Palacio de cristal y otras artísticas construcciones.

El Parque zoológico, *Casa de fieras*, lo explota una Empresa particular, que señala por medio de carteles los días y horas que puede visitarse y precio de la entrada.

El *Estanque grande*, cuyas aguas surcan barquitos de vapor y remo, que puede utilizar el público por módico precio.

El magnífico *Paseo de carruajes*, uno de los más lindos de Europa, que hizo en 1874 el difunto Duque de Fernan-Núñez.

El *Restaurant* de la Casa Persa, donde se puede comer al aire libre bajo hermosa cubierta de follaje.

La *Chocolatería*, desde donde se goza de deliciosa perspectiva.

El *Parterre*, sitio predilecto para los pequeñuelos, donde está el monumento del Dr. Venavente, conocido por el «médico de los niños».

*Grutas y Lago*, bonitas cascadas y rústicas construcciones donde anidan patos y cisnes.

Frondosas alamedas y lindos paseos adornados con estatuas y artísticas y caprichosas fuentes, como las llamadas de los Galápagos, la Alcachofa y el Ángel caído.

Todo eso y mucho más encierra el antiguo Retiro donde se han desarrollado sucesos trascendentales de la historia nacional.

## CAMPO DEL MORO

Tomó el nombre de «Campo del Moro» por haber acampado en él las huestes que acaudillaba Aben-Jucef, rey de los Almoravides de África, el año 1197.

Felipe II formó el Parque del antiguo Alcázar, tan célebre en tiempos de la Casa de Austria, en el que se celebraron fiestas públicas de toros y otras diversiones, y Felipe V lanceó y mató á un jarameño.

\* \*

Por la nueva y elegante escalinata de la Plaza de la Armería, antiguo Campo del Rey, se baja al Campo del Moro, el que por iniciativa de la Regente se ha convertido en precioso jardín, digno del monumental palacio de los Reyes; en un magnífico bosque de 20 hectáreas de extensión, en el que después de haber respetado cuantos árboles sanos contenía, han sido plantados 1.000 coníferas de diferentes especies, 5140 árboles pertenecientes á otras familias, 4.500 arbustos de hoja persistente, 2 300 de hoja caduca, 4.000 palmeras, 1.000 trepadoras, 16.000 tubérculos de flor é infinito número de plantas de adorno, principalmente de rosales, traídos casi todos de El Escorial y San Ildefonso.

De la fértil vega del Tajo se han extraído muchos vagones de plantas y también de los viveros de Barcelona y Angers. Los más de los árboles plantados son chopos blancos, y otras variedades, plátanos orientales, pinos de Jeruán y del Canadá, acacias, fresnos, laureles, magnolias bambúes, tilos, jazmines y cedros. Cortan la espesura 10 anchos paseos para carruajes y 38 senderos.

Entre estos paseos merece particular mención el hermoso salón, rematado por espaciosas plazoletas, donde suele jugar S. M. el Rey

La escalinata rústica, de rocas artificiales, es muy bonita.

En uno de los lados del salón hay un kiosco muy lindo, hecho con cortezas de árboles, al pie del cual están el columpio, las poleas, el salto del jinete y otros aparatos de gimnástica higiénica, á que S. M. es muy aficionado. En aquel delicioso sitio, defendido de los rayos del sol por copudos árboles, adornado de muchas y olorosas plantas, entre ellas el romero, el tomillo y el can-tueso, pasa muchas horas del día, siempre jugando y poniendo á prueba sus fuerzas en casi todos sus pasatiempos.

La restauración de las fuentes de los *Tritones* y de las *Conchas*, de gran mérito y larga descripción, ha sido difícil y costosa, por haberlas estropeado bárbaramente la agente de mal vivir, tantos años dueña del antes abandonado *Campo del Moro*.

La entrada del túnel que da paso á la Real Casa de Campo está revestida interiormente de rocas artificiales. Sobre él hay una balaustrada rústica, desde la que se descubre una bellísima vista.

Desde aquel agradable sitio se ven las dos fuentes monumentales, y en el fondo de una gran calle de árboles corpulentos, la imponente fachada del regio Alcázar.

Las rampas de palacio están adornadas por ambos lados, en toda su longitud, de enredaderas y rosales, que esconden los muros.

\* \*

Ha dirigido las obras el intendente D. Luis Moreno, según los planos presentados por él y por el jardinero de Barcelona D. R. Oliva, á S. M., y con la cooperación de D. Francisco Amat, jardinero de la Real Casa de Campo.

## MUSEOS

**Museo Nacional de Pintura y Escultura**, plaza de Murillo, y Felipe IV. Entrada gratis: los domingos no lluviosos, de 10 á 3 en invierno, y de 8 á 1 en verano. Los días no festivos, de 9 á 4 (los lunes desde la una), mediante papeletas que se expenden en la portería, al precio de 50 céntimos, para los Asilos benéficos.

Es uno de los edificios más notables de Madrid; las tres principales fachadas son de distinto orden arquitectónico, simbolizando los tres reinos de la naturaleza. En el peristilo del pórtico principal, sobre la cornisa, se alza un ático, en el que se representa á *las Artes recibiendo coronas de manos de Minerva*. Lo trazó Villanueva y mandó construir Carlos III para Museo de ciencias Naturales; pero Fernando VII, por iniciativa de su esposa D.<sup>a</sup> María Isabel de Braganza, lo destinó á Museo Artístico. Se inauguró el 13 Noviembre de 1819. Es el máspreciado de todos los de Europa por el mayor número de originales de los más célebres pintores.

**Sala de la Reina Isabel**. Guarda las más preciadas joyas pictóricas que posee el Museo; recientemente ha sido reformada y decorada por Mérida: tienen simbólica representación los elementos del Arte y los maestros jefes de las escuelas.

**Sala de Goya**. Constituye un Museo de Tapices los expuestos procedentes de la Fábrica de Sta. Bárbara, que representan tipos y cuadros de costumbres de la época del famoso y popular pintor.

**Museo Arqueológico Nacional**, calle de Embajadores, núm. 68.

Se inauguró en 1871. Sirvieron de base para su formación el Monetario y la Colección de Antigüeda-

des de la Biblioteca Nacional; las de objetos de América, Asia, Oceanía y Africa; del Museo de Ciencias Naturales y las de Antigüedades y Curiosidades traídas de las costas del Pacífico. Se divide en cuatro Secciones:

- 1.<sup>a</sup> Tiempos primitivos.
- 2.<sup>a</sup> Edad Media.
- 3.<sup>a</sup> Numismática.
- 4.<sup>a</sup> Etnografía.

**Armería Real**, en la nueva galería de la Plaza de Armas. Según opinión de Fernández de los Rios, á quien seguimos, es «el más bello y más rico, si no el más numeroso depósito de armas y de objetos artísticos de Europa». Data su fundación del año 1565, por Felipe II, teniendo por base los objetos históricos que se hallaban en Valladolid, antigua corte de Castilla, y Simancas.

Carlos III la enriqueció notablemente con la adquisición de colecciones de particulares y reuniendo efectos de mérito que había diseminados en los Reales Palacios. En el reinado del malogrado monarca D. Alfonso XII, debido á su iniciativa, se llevaron á cabo importantes obras de reparación, por Zuloaga y su hijo, cuando en la aciaga noche, 9 Julio del 84, se declaró un horroroso incendio, del que se consideró perdido tan preciado Museo; dominado y extinguido, se recuperaron todos los objetos y fueron nuevamente restaurados.

En el periodo de la Regencia de doña María Cristina, se ha instaurado debidamente en el nuevo local la rica Armería que tanto nos honra. Del extenso catálogo citamos los objetos siguientes:

Armadura de malla del rey Don Alfonso V de Aragón,

**Rodela ganada por D. Juan de Austria á los moros de las Alpujarras.**

Celada con gola del Carlos V.

Armadura de D. Alvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz.

El pendón que el emperador Carlos V llevó á Túnez.

Espada de Boadil, último rey moro de Granada.

Yelmo del rey D. Jaime el Conquistador.

Espadas: de Pelayo, de Fernando el Católico, del Gran Capitán, Isabel la Católica, de Pizarro, etc.

*La Colada*, famosa espada del Cid; espada de Pizarro, de Felipe II, de Hernán-Cortés, etc.

Gran partemana de D. Pedro I de Castilla, llamada el Cruel.

Cañones de mano y de cuerda pertenecientes á D. Jaime el Conquistador.

Silla de armas del Cid.

Armadura chinesca regalada á Felipe II por el emperador chino.

**De Reproducciones Artísticas.** En el Casón del Retiro, calle de Alfonso XII. Creado por iniciativa de Cánovas del Castillo; se inauguró en 1881. Abierto al público todo el año, incluso los días festivos, de 9 de la mañana al anochecer. El salón central está decorado con una magnífica composición representando la *Institución de la Orden del Toison de Oro*, pintado por Jordán. Se hallan expuestas reproducciones de los monumentos de todos los tiempos; de los Museos del Vaticano, del Louvre y del Británico, esculturas, pinturas murales, objetos de orfebrería, etc.

**Museo y Biblioteca de Ultramar**, en el Parque de Madrid. Creado el año 1888, sirvieron de base las colecciones adquiridas para la Exposición Filipina celebrada el 87 en el mismo local, y las que los particulares cedieron después del certamen.

**Museo Naval**, plaza de los Ministros, 4. Creado en 1844. Consta de 10 salas: De Arsenales, de Colón, Gabinete de Artillería, Gabinete de sabios marinos y descubridores, Salón de generales, Gabinete de guardias marinas, Gabinete chino, Salón de Almirantes y Salón de Ministros de Marina. Contiene muchos objetos de valor histórico y artístico, clasificados en las citadas salas.

**Museo de Ingenieros**, Reina Mercedes, 4. Abierta al público martes y viernes, no festivos ni lluviosos, de 10 de la mañana á 3 de la tarde, mediante tarjeta, para 6 personas, que facilita el Sr. Director. Posee 4.882 modelos, en relieve, de plazas fuertes, y ricas y variadas colecciones de objetos propios del Cuerpo.

**Museo de Ciencias Naturales**, Alcalá, 11. Fundado por Carlos III en 1771; se inauguró en 1776 con la denominación de *Gabinete de Historia Natural*. En 1851 se creó el Museo de Ciencias Naturales, y se establecieron cátedras para la enseñanza de algunas asignaturas de la Facultad de Ciencias. Instalaciones:

Salas 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> Minerales.

— 3.<sup>a</sup> Aves.

— 4.<sup>a</sup> Mamíferos.

— 5.<sup>a</sup> Reptiles.

— 6.<sup>a</sup> Peces.

— 7.<sup>a</sup> Geología.

— 8.<sup>a</sup> Anatomía comparada.

**Antropológico**, Atocha, 13. Formado por el Doctor Velasco, que á su muerte adquirió el Estado. Posee colecciones de objetos pertenecientes á la Anatomía humana, normal y patológica, Laboratorio químico, Sección de Minerales, Botánica, Sección de mamíferos, aves y reptiles, de moluscos; de objetos pertenecientes á numística, curiosidades, etc. Parte de los objetos se han repartido para completar otros Museos.

**Museo de Artillería**, en el antiguo Palacio del Buen Retiro, calle de Méndez Núñez. Creado en 1803 con el título de Museo Militar. Contiene preciosas colecciones de todas las armas, gloriosos trofeos de mérito histórico y artístico, y modelos de máquinas de guerra. Consta de dos pisos: tres salas en la planta baja, y en el principal las siguientes:

- 1.<sup>a</sup> Recuerdos históricos.
- 2.<sup>a</sup> Armas.
- 3.<sup>a</sup> Modelos.
- 4.<sup>a</sup> Modelos topog.<sup>s</sup> y tiendas.
- 5.<sup>a</sup> De Ultramar.

Posee, entre otros objetos:

La tienda de campaña de los Reyes Católicos.

El pendón de guerra de Carlos V y banderas ganadas en Lepanto.

Las espadas de Suero Quiñones, Sancho Dávila, Diego de Mendoza, García de Paredes, y de los modernos generales Manuel Alvaréz, Wellington, Castaños, Palafox, Torrijos, etc.

Objetos procedentes de la guerra de Africa de 1859: banderas, gummies, yagatanes y cañones.

El pendón que llevó Hernán-Cortés á la conquista de Méjico.

Modelos en relieve de Madrid y otras poblaciones.

**Museo del Observatorio Astronómico y Meteorológico**, calle de Alfonso XII. Puede visitarse los días no festivos, con permiso del Sr. Director.

**Museo Pedagógico**, calle de Daoiz y Velarde, 21.

**Museo Anatómico y Patológico** del Hospital de San Juan de Dios, calle de Atocha, 6.

**Museo Anatómico** del Colegio de San Carlos, Atocha, 104 y 106. Posee una rica colección de piezas anatómicas, naturales y artificiales, de cera y cartón piedra, que representan la Anatomía general, Patológica, Partos y enfermedades de la piel.

**Museo Industrial** de la Escuela de Artes y Oficios, en la planta baja del Ministerio de Fomento, Atocha, 14. Contiene:

Gabinete de Física.

— de Historia Natural.

— de Máquinas.

Laboratorio de Química.

Muestrario de primeras materias.

Herramientas de Artes y Oficios.

**Objetos del Congreso**, que se guardan en el Archivo:

Una bandera que Muñoz Torrero regaló á los Nacionales del año de 1820.

Las esposas que el *Empecinado* llevó al patíbulo.

Las llaves del sarcófago del monumento del *Dos de Mayo*.

El cuadro de Gisbert, *Los Comineros*, y una meritísima

Colección de retratos al óleo de los Presidentes de las Cámaras.

**Objetos de la Universidad**. Entre otros antiguos de mérito, es depositaria de los siguientes:

Tres banderas y el estandarte de Cisneros.

Las llaves de Orán.

El cáliz gótico en que consumía.

El anillo, el amito y el alba que vestía el Cardenal.

**Caballerizas Reales**, Bailén, 1.

En las *Cocheras* de dicha dependencia se guardan 20 coches de gala, de mucho mérito, que se exhiben en las grandes solemnidades, entre ellos los de concha y el de ébano, llamado de D.<sup>a</sup> Juana *La Loca*, cuyos tallados se atribuyen á Berruguete, ó cuando menos pertenecen á su escuela, y 121 coches de diario de todas clases y variadas formas.

En el *Guadarnés* se conservan en armarios magníficas sillas y lujosos atalajes, trajes de gala que usan cocheros y lacayos, y objetos propios y dignos de esta Real Dependencia. Puede visitarse, con papeleta que facilita la Mayordomía, los días que se indican.

## Bibliotecas y Archivos

- De la Academia de San Fernando,** Alcalá, 11. Abierta de 10 á 2.
- Nacional, Biblioteca,** 10. Abierta todo el año: de 9 á 3, Junio á Septiembre; de 10 á 3, Oct. á Mayo. Fué creada por Felipe V con el título de Real Librería, sirviendo de base la biblioteca traída de Francia y los libros que se conservaban en la de la Reina, del antiguo Alcázar. Se inauguró en 1711, y en el de 1716 se la concedió privilegio de obtener un ejemplar de cada impresión que se hiciera en España.
- De la Academia Española,** calles de Moreto y Alarcón.
- De la Academia de la Historia,** calle del León, 21. De 8 de la mañana al anochecer. Se necesita permiso de la Academia.
- Del Colegio de Abogados,** García Gutiérrez, 1.
- De la Escuela de Arquitectura,** Estudios, núm. 1.
- De la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos,** Alfonso XII. Junio á Septiembre, de 8 á 11; Octubre á Junio, de 1 y media á 4.
- De la Facultad de Ciencias,** calle de Alcalá, 11.
- De San Isidro, Facultad de Filosofía y Letras,** Toledo, 45. Abierta todo el año, de 9 á 3 en invierno y de 10 á 2 en verano. Debe su origen á la incautación en 1767 de la que poseían los jesuitas; es rica en impresos del siglo XVI de los más famosos tipógrafos.
- De la Facultad de Medicina,** Atocha, 106. De 10 á 2; durante el curso, de 7 á 9 de la noche. Fundada en 1787 por Carlos III y enriquecida con los libros de los jesuitas expulsados de España.
- Del Ministerio de Fomento, Relaciones,** 2.
- De Ingenieros militares,** Alcalá, 53.
- Del Ministerio de la Guerra,** calle de Alcalá, 53.
- Del Ministerio de Marina,** plaza de los Ministerios, 7.
- Biblioteca de Palacio,** establecida en la planta baja. Fundada por Felipe V con las obras que se reservó al formar la Biblioteca pública. Es rica en ejemplares lujosos y escogidos de libros y estampas y por la opulencia de las encuadernaciones.
- Particular del Congreso,** Alameda, núm. 1, y plaza de las Cortes. Las Cortes de 1811 ordenaron que de todas las obras y papeles que se imprimieran, se entregaran dos ejemplares.
- Del Senado,** plaza de los Ministerios, 8.
- De la Sociedad Económica de Amigos del País,** plaza de la Villa, 2.
- De la Sociedad Económica Matritense,** plaza de la Villa, 2.
- De la Universidad, San Bernardo,** núm. 51. Horas, de 10 á 3. Tiene su origen en la Universidad de Alcalá, y, entre otros monumentos científicos y literarios, conserva un ejemplar de la *Polyglota complutense* y el testamento y codicilo de Cisneros.

## Archivos

- Archivo Histórico Nacional,** calle del León, 21.
- Archivo general de Escrituras públicas,** calle de Alberto Bosch.
- De la Villa de Madrid,** plaza de la Constitución, 27, ordenado y declarado público por Fernando VI el año 1746.
- De las Ordenes Militares,** calle Mayor, núm. 127.
- Junta Facultativa de Bibliotecas,** Atocha, 14.

**Palacio de Biblioteca y Museos Nacionales**, p<sup>o</sup> de Recoletos, y Serrano, 13. En el año 1865 se aprobó el proyecto de Jareño, y el 21 de Abril del 66 colocó la primera piedra la Reina Isabel II. Sufrió la obra varias dilaciones, y en 1876 el Sr. Ruiz de Salces formó un nuevo proyecto, destinando el edificio á Biblioteca Nacional y Museo Arqueológico y de Escultura y Pintura contemporánea, ascendiendo el presupuesto á unos 10 millones de pesetas. Se terminó en 1892, celebrándose en él la Exposición histórica del IV centenario del descubrimiento de América.

*Dimensiones y distribución.* Longitud de las fachadas á Recoletos y calle de Serrano, que son iguales, 135,60 metros; las laterales de Jorge Juan y Villanueva, 124,28, y entre las cuatro forman un rectángulo de 16.852,36 metros de superficie. Consta de planta baja con 22 salones, ent. con 46 y principal con 49; tiene 11 patios, seis cubiertos de cristal. En la planta baja y en el entresuelo se instalarán la Biblioteca, el Museo Arqueológico y el de Escultura contemporánea, y en el principal el de Pintura del siglo XIX.

*La fachada principal* da á Recoletos, y la precede amplia escalinata con candelabros y esculturas. El pórtico, formado por tres arcos y ocho grandes columnas con magnífico frontón, de Querol, representando las *Ciencias y las Artes floreciendo al amparo de la Paz, El Genio y El Estudio*, y sobre el vértice *España*. Debajo de la columnata hay medallones con los bustos de Calderón, Fray Luis de León, Mariana y Quevedo. Otros más chicos representan á Sta. Teresa de Jesús, Tirso de Molina, Arias Montano y varios clásicos de nuestra edad de oro. En el arranque, y á ambos lados de la escalinata, aparecen las estatuas se-

dentés de San Isidoro y Alfonso El Sabio; en el peristilo las de Cervantes, Vives, Nebrija y Lope de Vega.

*Fachada de la calle de Serrano.*

Ostenta un pórtico con escalinata y dos esfinges; adornan el muro del entresuelo seis columnas dóricas y dos pilastras, y sobre éstas descansan las estatuas de Beruete y Velázquez; en el principal hay una gran balaustrada y seis columnas de orden jónico.

*Interior.* El vestibulo de la calle de Serrano, sobriamente ornamentado, da acceso á los Museos y á una escalera imperial, de mármol. El principal de Recoletos es suntuoso, con hermosas pilastras y capiteles corintios muy bien labrados; tiene acceso á la Biblioteca y á la magnífica doble escalera de mármol que conduce al Museo de Pintura: en la meseta principal presidirán las estatuas de los Reyes Católicos. La decoración general está basada en el estilo griego.

*El Salón de lectura* es un cuadro de 28 metros de lado por 16 de altura, ornamentado con pilastras, en los que se leen los nombres de San Isidoro, Alfonso El Sabio, Raimundo Lulio, Vives, Nebrija, Cervantes, Lope de Vega y Quevedo. En los entrepaños se colocarán cuadros famosos de pintores contemporáneos; en el friso de la cornisa se leen los nombres de 40 españoles célebres, desde Séneca á Bretón de los Herreros. La escocia está decorada con los escudos de armas de las provincias españolas.

*Depósito central de libros.* Tiene la altura de todo el edificio, dividido en siete pisos y formado con columnitas de hierro; en cada piso hay dos filas de armarios, en los que pueden colocarse 800.000 volúmenes, y con las instalaciones que pueden hacerse en otras salas, podrá contener la nueva Biblioteca dos millones de libros.

## UNIVERSIDAD CENTRAL

Universidad Central, San Bernardo, 51.—*Rector*, Excmo. Sr. don *...*, Barquillo, 8 triplicado.—*Secretario*, D. Leopoldo Solier, Justiniano, 3.

Con el título de *Colegio Mayor de San Ildefonso* fundó Cisneros en Alcalá de Henares la célebre Universidad; se inauguró en 1508 y tuvo profesores tan eminentes como Hernando de Herrera, Antonio de Nebrija, Juan Ramírez, Ambrosio de Morales, Alfonso de Matamoros y Cipriano de Huelva. En Octubre de 1836 fué trasladada á Madrid, y el 42 se instaló en el edificio del *Noviciado* que perteneció á los jesuitas. El Paraninfo tiene una artística decoración: la *Apoteosis de la Ciencia*, y retratos de ilustres cultivadores de las ciencias y las letras.—En 1852 recibió el título de *Central*.

**Facultad de Derecho**, San Bernardo, 51 (Universidad).—*Decano*, Ilmo. Sr. D. Eduardo Palau y Flores, Manzana, 4.—*Secretario*, Ilmo. Sr. D. Fernando Mellado.

**Facultad de Medicina**, Atocha, 104 y 106.—*Decano*, Ilmo. Sr. D. José de Letamendi, plaza de las Cortes, 8.—*Secretario*, D. Federico Olari y Aguilera, Atocha, 96.

Con el título de *Colegio de Cirugía Médica de San Carlos* y bajo la dirección del sabio D. Antonio Guimbernat, se inauguró el año 1787; un médico ilustre de esta Escuela, D. Pedro Castelló, promovió importantes reformas en la enseñanza, y en su época se construyó el edificio que ocupa.

**Facultad de Farmacia**, Farmacia, núm. 11.—*Decano*, Ilmo. Sr. don Fausto Garagarza, Ventura de la Vega, 16 y 18.—*Secretario*, Ilustrísimo. Sr. D. Gabriel de la Puerta y Ródenas, Valverde, 30 y 32.

Debe su origen al *Colegio de Boticarios de Sevilla*, que estableció en Madrid una cátedra de Botánica Farmacéutica. Por suscripción nacional entre los Boticarios se compró el terreno para el edificio de esta Facultad.

**Facultad de Ciencias**, San Bernardo, 51 (Universidad).—*Decano*, Excmo. Sr. D. Laureano Pérez Arcas, Huertas, 14.—*Secretario*, D. Francisco Iñiguez.

**Facultad de Filosofía y Letras**, San Bernardo, 51 (Universidad).—*Decano*, Excmo. Sr. D. Francisco Fernández y González.—*Secretario*, D. Juan Gelabert, plaza de Santa Bárbara, 4.

## INSTITUTOS

**Instituto del Cardenal Cisneros** (antes del Noviciado), Reyes, 2 y 4.—*Director*, Excmo. Sr. D. José M. de Galdo, Alcalá, 36.—*Secretario*, D. Rodrigo Sanjurjo.

Tiene su origen en la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense; siguió incorporada á ella aun después de ser trasladada á Madrid, hasta que la reforma del año 1847 le declaró Instituto universitario.

**Instituto de San Isidro**, calle de Toledo, 45.—*Director*, Ilmo. señor D. José Ceruelo, Postigo de San Martín, 11 y 13.

En 1545 establecieron los jesuitas los Estudios de San Isidro con cátedras de Gramática y Retórica; elevado á la categoría de Imperial, se ampliaron las enseñanzas. Recibió carácter láico el año 1831, y por ley de 1847 se creó el Instituto de San Isidro.

**Instituto Geográfico y Estadístico**, Jorge Juan, 8.—*Director general*, Excmo. é Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula, Claudio Coello, 24.

Fué creado en 1873. Tiene á su cargo los trabajos técnicos de los dos ramos, geodésicos, topográficos y metrológicos y la publicación del Mapa; trabajos estadísticos y división territorial.

**Instituto Agrícola de Alfonso XII**, en la Moncloa.—*Director*, D. José de Arce Jura'o, Juan de Mena, núm. 19.—*Secretario*, D. Francisco Sales Aguiló, Princesa, 6.—Fué creado en 1869 con el nombre de *Escuela de Agricultura*.

**Institución libre de enseñanza**, establecida en el barrio de Chamberí, paseo del Cisne.

## ESCUELAS y COLEGIOS

**Escuela Especial de Arquitectura**, Estudios, 1.—*Director*, Excmo. Sr. D. Miguel Aguado de la Sierra, Doña Bárbara de Braganza, núm. 22.—*Secretario*, Excmo. Sr. D. Ricardo Velázquez, Fuenarral, 97.

Por la ley de 1844 quedó separada de la Academia de San Fernando con el nombre de Escuela especial, y por la de 1857 quedó clasificada de estudios superiores, dependiente de la Universidad.

**Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado**, Alcalá, 11.—*Director*, D. Luis Madrazo, Caballero de Gracia, 37.

Creada por ley de 1857. Debe tener en Roma cuatro pensionados por oposición, con 3.000 pesetas anuales de sueldo.

**Escuela Superior de Comercio**, paseo de Atocha, 19.—*Director*, Ilmo. Sr. D. Pedro Moreno de Villena, Mayor, 91.—*Secretario*, D. Mariano Muñoz, Veneras, 3.

**Escuela Superior de Diplomática**, San Bernardo, 51 (Universidad). *Director*, D. Juan de Dios de la Rada y Delgado.—*Secretario*, D. Eduardo de Hinojosa, Fernando el Santo, 5.—Fué creada por ley de 1856.

**Escuela Especial de Derecho**, para la carrera del *Notariado*, San Bernardo, 51 (Universidad).

**Escuela de Estado Mayor**, plaza del Conde de Barajas.

**Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos**, Alfonso XII (Parque de Madrid).—*Director*, D. Pedro Pérez de la Sala.—*Secretario*, D. Antonio Pérez Arévalo. Habitan en la Escuela.

Fué creada para formar el personal facultativo de las Obras públicas del Estado, y se inauguró el año 1803. Pueden optar á las vacantes, mediante oposición, los alumnos que hayan terminado la carrera y posean título.

**Escuela Especial de Ingenieros de Minas**, Génova, 6.—*Director*, don Luis de la Escosura.

Fué creada en el pasado siglo y establecida en Almadén; al trasladarla á Madrid, año 1835, siguió la primera para la enseñanza práctica. Las vacantes que ocurren se proveen por oposición.

**Escuela de Ingenieros de Montes**, en el Escorial.—*Director*, Ilmo. Sr. D. José Bragat y Vinals.—*Secretario*, D. Federico Sigüenza.

Fué creada y establecida en Villaviciosa de Odón en 1846, y el Gobierno provisional de 1869 la trasladó al Escorial.

**Escuela Central de Profesores y Profesoras de Gimnástica**, Barquillo, 14.—*Director*, Dr. D. Alejandro San Martín, Alcalá, 59.—*Vicedirector*, Excmo. Sr. D. Ramón García Baeza, Ballesta, 8.—*Secretario*, Dr. D. Alfredo Serrano Fatigati, Ferraz, 8.

**Escuela Normal Central de Maestros**, San Bernardo, 80.—*Director*, D. Jacinto Sarrasi y Colás.—San Bernardo, 80, y Palma, 35.—*Secretario*, D. César de Eguilaz, Fuencarral, 51.

**Escuela de la Asociación para la enseñanza de la mujer**, San Mateo, edificio de la institución.

**Escuela Normal Central de Maestras**, Barco, 24.—*Directora*, Doña Carmen Rojo y Herráiz, Barco, 24.—*Secretario*, D. César de Eguilaz.—Creada por ley de 1858 con el carácter de central.

**Escuela de Música y Declamación**, Felipe V, 1, edificio del Teatro Real.—*Director*, D. Jesús de Monasterio.

Fue creado en 1830 con el nombre de *Real Conservatorio de Música de María Cristina*, bajo la dirección artística de Piermaini. En 1851 se trasladó al local que ocupa en el Teatro Real. En Abril de 1867 ocurrió un incendio que destruyó el Salón-Teatro de la Escuela que había servido para sesiones de Cortes. Ricamente restaurado por artistas españoles, se inauguró el año 1878.

**Salón-Teatro**.—Merece consignarse la descripción de la obra pictórica de los maestros Sres. Vallejo y José Contreras. Las pinturas del techo representan *el genio del Arte inspirando a la Música y a la Poesía*. En el centro de un luminoso celaje aparece en su trono el Genio, en actitud de dar vida á cuanto le rodea. A su izquierda se halla la Música y la Poesía, tocando ambas en el Harpa éolico, y á espaldas de estas dos representaciones y en segundo término, se encuentran las Artes auxiliares, ó sean la Arquitectura y la Pintura, y Coros que recitan ó entonan himnos.—A la derecha del trono del Genio, un grupo de siete mujeres representa las siete notas musicales, y un niño sostiene el pentagrama.

En primer término se encuentran la Tragedia y la Comedia, acompañada de poetas. De este grupo parten genios alados, mensajeros del premio á las distintas manifestaciones del Arte que se glorifica. Uno de ellos lleva noble ofrenda á la música dramática, expresada en un maestro que, agitado febrilmente, dirige una inmensa orquesta, á cuyos sonidos aparecen fantásticamente los más culminantes personajes del drama antiguo y moderno. Prometeo, encadenado con las ninfas del Océano, llorando á sus pies. Orestes, lleno de remordimientos, perseguido por las Furias. El *Don Juan*, *Guillermo Tell*, *Hamlet*, *Romeo y Julieta*, *Mefistófeles*, el «Eusebio» de *El Triunfo de la Cruz*, *Otelo*, *Lade-Makbet* y el «Segismundo» de *La vida es sueño*.

Corona la composición, en lo más elevado del celaje, un grupo que representa á Santa Cecilia, ejecutando al órgano himnos sagrados, acompañada de ángeles instrumentistas y cantantes, expresando así la música religiosa y su origen divino.—En los entrepaños de los muros y tribunas están los retratos de Alfonso el Sabio, Esclava, Auber, Mozart, Rossini, Salinas, Victoria, Lope de Vega, Calderón de la Barca, Gil Vicente, Lope de Rueda, Manuel García y Maíquez.

**Escuela Modelo de Instrucción primaria**, Daoiz y Velarde y plaza del Dos de Mayo.

**Depósito Hidrográfico**, calle de Alcalá.—Fue creado en 1797, y tiene la misión de rectificar y grabar las cartas marítimas de los mares de nuestras posesiones.

**Jardín Botánico**, paseo del Prado. Corresponde á la F. de Ciencias. *Director*, Excmo. Sr. D. Miguel Colmeiro, Barquillo, 8.

Abierto al público, cuando el tiempo lo permite, por la tarde.

**Observatorio Astronómico y Meteorológico**, en el Parque de Madrid.—*Director*, D. Miguel Merino. Habita en el Observatorio.

**Escuela de Veterinaria**, Embajadores, 70.—*Director*, Excmo. señor D. Miguel López Martínez, Huertas, 30.—*Secretario*, D. Santiago de la Villa y Martínez, Toledo, 83.

Se creó en Madrid la primera Escuela en 1793; uno de sus discípulos, D. Carlos Risueño, restauróla dándole verdadero carácter científico, y con la organización de la enseñanza en 1847, se constituyó en superior.

**Escuela Especial de Taquigrafía**, en el Instituto de San Isidro, Toledo, 45.

Se creó en 1820 por iniciativa é inspección de la Sociedad Económica Matritense.

**Escuela Pía de San Antonio Abad**, Hontaleza, 69.—A más del Colegio, los padres escolapios tienen establecidas escuelas gratuitas de instrucción primaria.

**Escuela Pía de San Fernando**, Mesón de Paredes, 8.

**Escuela de Artes y Oficios**, Atocha núm. 14, Ministerio de Fomento. *Director*, D. Serafín Martín del Rincón, Fernando el Santo, 7.—*Secretario*, D. Plácido Francés.

1.<sup>a</sup> Atocha, 14.—*Aritmética y Geometría, Elementos de Física, Principios del arte de construcción y conocimiento de materiales*.—Enseñanzas gráficas y plásticas: *Dibujo geométrico industrial con instrumentos y á mano alzada, Dibujo de adorno y figura y aplicaciones de colorido á la ornamentación. Modelado.*

2.<sup>a</sup> Palafox, 14.—*Dibujo.*

3.<sup>a</sup> Estudios, 1 dup.—*Dibujo*

4.<sup>a</sup> Turco, 11.—*Dibujo.*

5.<sup>a</sup> Palma, 38.—*Dib. y Modelado.*

6.<sup>a</sup> Paseo de Arenaleros, 17.—*Dibujo.*

7.<sup>a</sup> Imperial, 10.—*Dibujo.*

8.<sup>a</sup> Rivera de Curtid.<sup>s</sup> 39.—*Dibujo.*

9.<sup>a</sup> Don Ramón de la Cruz, 17.

10.<sup>a</sup> Palma, 38.—*Enseñanza artística industrial de la Mujer: Aritmética y Geometría, Dibujo de adorno, Modelado de pequeños objetos y flores artificiales, Dibujo lineal.*

11.<sup>a</sup> Atocha, núm. 14.—*Enseñanza de Maquinistas: Elementos de Física, Nociones de Mecánica.*

## COLEGIOS

**Colegio de Dentistas**, Alcalá, 19.

**Colegio de Abogados**, García Gutiérrez, Palacio de Justicia.

**Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa**, plaza de la Lealtad.

**Colegio de Agentes de Negocios**, Travesía de Trujillos, 2.

**Colegio de Corredores de Comercio**, plaza de la Lealtad.

**Colegio de Farmacéuticos**, calle de Santa Clara, 2.

**Colegio Notarial de Madrid**, calle de la Bolsa, 14.

**Colegio Pericial Mercantil**, calle de Atocha, 16.

**Colegio de Procuradores**, calle de García Gutiérrez.

**Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos**, San Mateo, núm. 5.

Fué creado en 1805 por iniciativa de la Sociedad Económica Matritense.—Enseñanza especial: literaria, industrial artes y oficios. El ingreso de los alumnos se verifica de 7 á 14 años: los hay internos, pensionados y pensionistas; externos, matriculados retribuyentes y gratuitos. Puede visitarse los lunes con papeleta especial.

**Colegio de San Ildefonso**, Redondilla, 2. Su fundación es muy antigua, pues consta que ya existía el año 1470.—Ahora depende del Ayuntamiento. Los niños, que aspiran á ocupar alguna de las 40 plazas de que consta el colegio, necesitan acreditar ser mayores de siete años y menores de nueve, naturales de Madrid, huérfanos de padre militar muerto ó herido en campaña.